



# سلسلة مذكرات الحمد

قاع  
الغدير العتيق



أعداد الأستاذ / عبد الحميد عيسى

01202782442

سلسلة مذكرات الحمد

أعداد الأستاذ / عبد الحميد عيسى

www.abulhasan.com



مؤلف: خماس  
من كتب الحمد  
وتسمى اسم الحمد  
كل عام والحمد لله



حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُوفِيْنَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ

تحرير مصر

الفصل الأول

س ١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا جاءوا ؟

لج الهكسوس هم جماعة من الرعاة أتوا من آسيا لاحتلال مصر ونهب خيراتها

س ٢ متى جاء الهكسوس إلى مصر ؟

لج جاء الهكسوس إلى مصر أيام أجدادنا الفرعنة

س ٣ ماذا فعل هؤلاء القوم حينما استقروا بمصر ؟

لج بدعوا يتدخلون في شئون مصر ويزحفون حتى امتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها عاملين على تفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته

س ٤ كيف حكم الهكسوس مصر ؟

١ - حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم

٢ - نهبوا الاقوات

٣ - عملوا على تفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته

٤ - سرقوا الأموال

٥ - شردوا الإبناء

س ٥ ماذا تعرف عن ( سقتن رع ) ؟

لج هو أمير طيبة وأكبر أمراء مصر إخلاصاً لبلاده وأشدهم معارضة لهؤلاء الدخلاء الأجانب كما أنه أقوى أمراء مصر

س ٦ ( إن أفراس البحر في طيبة تزجعه في أواريين إذا لم تكف أفراس البحر عن هذه الأصوات فسيرسل من بيدها ) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قلها ؟

لج قائل هذه العبارة رسول ملك الهكسوس ، وقالها ( لسقتن رع ) أمير طيبة

س ٧ ما أثر هذه الرسالة علي " سقتن رع " وبم رد علي رسول ملك الهكسوس ؟

لج غضب سقتن رع من هذه الرسالة وقال لرسول ملك الهكسوس :- ( هذا تهديد ووعد أتزعجه أفراس البحر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريين مسافة ميل أو تهديد )

س ٨ ما السبب الحقيقي لإرسال ملك الهكسوس هذه الرسالة ؟

لج السبب الحقيقي هو تهديد ( سقتن رع ) لأن ملك الهكسوس علم أن ( سقتن رع ) يزيد من جيشه ولهذا أرسل رسوله ليحذر ( سقتن رع ) وينذره

س ٩ ماذا فعل ( سقتن رع ) عندما خرج رسول ملك الهكسوس ؟

⊗ اجتمع ( سقتن رع ) برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل

⊗ وانتهى اجتماعهم بأن يرسل ( سقتن رع ) إلى أمراء مصر رساله ليدعوه إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة

س ١٠ ( لن نرضى الحياة في وطننا بعيد آذلاء ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا ويقتصب أرضنا ويقتل أبناؤنا ويحطم عزتنا وكرامتنا ) من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟

لج القائل ( سقتن رع ) لأمراء مصر عندما اجتمع بهم للتشاور في كيفية رد الهكسوس

س ١١ راح ( سقتن رع ) يقص علي أمراء مصر قصة أفراس البحر وكيف كانت تلقى ملك الهكسوس في أواريين ، فيم عقب كل أمير ؟

١ - صاح أمير ( بوتو ) :- لقد تجاوز الظالمون المدى

٢ - وصاح أمير ( ققط ) :- لن نقبل هذه الإهانة أبدا

٣ - وصاح أمير ( أرمنت ) :- لابد من تأديبه وطرده من هذه البلاد

١٢- فقال لهم ( سقن رع ) :- وكيف تعد للأمر عدته ؟

س ١٢ بين دور كل أمير من أمراء مصر في تجهيز الجيش للحرب ؟

١- أمير ( أرمنت ) قال :- سأنضم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعت من عربات لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به

٢- أمير ( أبيدوس ) قال :- لن أترك في مقاطعتي رجالاً إلا أرسلته لقتال الهكسوس

٣- أمير ( قفط ) قال :- إن جنودي وما في خزائني من مال مخصص علي قتال هؤلاء الأعداء

٤- أمير ( بوتو ) قال :- أما أنا فسأدبر لكم الرجال وما تحتاجون إليه من أقوات وخيام

ورد عليهم ( سقن رع ) قائلا : بورك فيكم يا أمراء مصر هكذا تلتقي صفوفنا وتتوحد إرادتنا

س ١٣ ما القرار الذي اتخذته ( سقن رع ) ؟

لج محاربة الهكسوس حتى يطردهم نهائياً

س ١٤ ما الدور الذي قامت به زوجته ( إياح حتب ) ؟

١- دفعت زوجها ( سقن رع ) إلى ساحة الشرف حتى سقط مدجاً ( مغطى ) بدماء الشرف

٢- كما شجعت ابنها الأكبر ( كاموس ) على مواصلة الحرب وانتصر على الهكسوس وظهر الصعيدي منهم ثم توفي وخلفه أخوه الشاب ( أحسن ) الذي كرّس حياته لخدمة وطنه

س ١٥ ورحف جيش مصر بقيادة أحسن بن طيبة إلى الشمال وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء متعطش للفكك بهم ( لماذا كان كل جندي متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء متعطش للفكك بهم ؟

لج ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها ، العار الذي خيم عليها

س ١٦ ما المقصود بالصوف الزاحفة ؟ ومن الدخلاء ؟

لج الصوف الزاحفة الجيش المصري بقيادة أحسن ، والدخلاء هم الهكسوس

س ١٧ ماذا تعرف عن ( سواتن ) ؟

لج ضابط مصري أعطاه ملك الهكسوس المال والجواهر كهدية ليكون عوناً له في حكم مصر

س ١٨ ماذا طلب ملك الهكسوس من ( سواتن ) وما موقف ( سواتن ) ؟

لج طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه إلى صدر أحسن بعدما يستقبله فراح له باب القصر ولكن ( سواتن ) رفض وقال :- لن أفعل هذه الجريمة المشقة

س ١٩ لماذا رفض ( سواتن ) قتل أحسن ؟

لج لأنه أصبح رمزاً لمصر كلها وقادراً للبلاد جميعها وقال لملك الهكسوس : إذا قتلت أحسن لا أكون وجهت الجريمة لأحسن نفسه بل أكون وجهتها إلى وطني وبنيي إني مصري قبل كل شيء

س ٢٠ ( ما كنت أظن أنك تكذبن بعد أن متحكك كل شيء في الحياة المال والجاه والسلطان )

من القائل ؟ ولمن ؟

لج القائل ملك الهكسوس للضابط المصري ( سواتن )

س ٢١ بم رد عليه ( سواتن ) ؟

لج رد عليه ( سواتن ) قائلا : إن حب المصري لبلاده لا يعادله مال ولا جاه ولا سلطان

س ٢٢ ما أهم تراث تركه لنا أجدادنا الفراعنة ؟ وما واجبنا نحو هذه التركة ؟

لج حب مصر والاعتزاز بها والدفاع عنها وواجبنا أن نحافظ عليها

س ٢٣ من مؤلف القصة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

لج الدكتور ( عز الدين فراج ) أستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة نال جائزة الدولة التقديرية وله مؤلفات عديدة منها : ( تقليد العرب / مواكب البطولة / نبي العرب ) ويمتاز أسلوبه بالخيال الرائع

من ٢٤ ما الدروس المستفادة من دراسة هذه القصة ؟

- ☒ كشف امالييب الاستعمار الذي يعتمد على الخونة والمؤامرات
- ☒ الدعوة الي التضامن والوحدة باعتبارهما الطريق الي النصر
- ☒ وصل حاضرتنا الزاهر باماضيتها المجيد
- ☒ رسم صورة صادقة لنماذج من البطولات المصرية الرائعة

## المعرباة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرعاة	من يقومون برعي الغنم (م) الراعي	ميل	وحدة قياس للطول مقدارها (١٦٠٩) من الأمتار	انقض	قفر ووثب
أغار	هجم واعتدي	ضم الصفوف	توحيدها في صف واحد	الجارج	المفتخر من
عسكروا	أقاموا	نغير	آلة نفخ تصدر صوتا والمراك رجال	حاتت اللحظة	حل وقتها
يعتصمون	يحتصنون بها	أذلاء	ضعفاء (م) ذليل (٠) اعزاء	صوبه	وجهه
أرجانها	نواحيها (م) الرجا	العدى	العداء والنهاية	المنكرة	الكريهة وغير مقبولة
إخماد	إسكات	تعد	تجيز	الجاه	رفع المنزلة والمكانة
السخط	الغضب (٠) الرضا	مقاطعتي	المنطقة التي أحكمها (٠) حاصرتها	تخذلني	تشغلي عني
الأتحاء	التواحي (م) النحو	وقف	مخصص (ج) وقف	منحتك	وهبتك واعطيتك بدون مقابل
طبية	الاسم القديم لمدينة الأقوات	أقوات	كل ما يقات به الإنسان من طعام أو شراب (م) القوات	السلطة	التسلط والسيطرة والتحكم
وعيد	إنذار بالشر (٠) وعد بالخير	الدخلاء	الغريباء (م) الشخيل	لا يعادله	لا يساويه
منذرا ومحدرا	مخوفا (٠) مطمئنا	متحمس	شديد الرغبة (٠) زاهد وفاتر ونافر	يطيب	يلذ (٠) يسمي
عبيد	مملوكين أرقاء	القتك بهم	قتلهم والتخلص منهم	الأسد	(ج) امداد وأسود وامت
سيدي	ملكي (ج) عمادة وسيد	خيم	أحاط	أغدق عليه	أفاض عليه بكثرة

س ١ متى احتل الفرس مصر ؟

لج في القرن السابع قبل الميلاد عندما تداخت دولة آشور وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية

س ٢ من الذي قاد الفرس في الجولة الأولى ؟ وبم كان يحلم ؟

لج الذي قاد الفرس قميبيز وكان يحلم بدخول مصر وراح يعد جيشا كبيرا هجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى

س ٣ علام صمم المصريون ؟ وعلى أي شيء يدل ؟

لج صمم المصريون على الدفاح والاستماتة وعلى ان يكنوا الفرس أكبر الخسائر في كل شهر من أرض مصر ويدل على حب المصريين لوطنهم وتمسكهم بحريته

س ٤ ما رد فعل قائد الفرس عندما وصلته الأنباء ؟

لج أراد قميبيز أن يلجأ إلى السياسة الخديعة

س ٥ وضع الحيلة التي لجأ إليها قميبيز لنقضه على مقاومة المصريين ؟

١- أراد قميبيز أن يلجأ إلى السياسة الخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه نحو منف وعليها مناد ورقع لافتة فوق صاروها كي يظنن المصريون إليه

٢- طأبا منهم التسليم من غير حرب ومن غير قيد أو شرط وأخذت هذه السفينة تنقل من قرية إلى أخرى حتى وصلت إلى منف

س ٦ ما موقف المصريين من هذه الحيلة ؟

لج نظروا إليها بسخرية واستهزاء

س ٧ ( أنا قميبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإبني أود زيارتكم لأخرج عنكم إذا أردتم الحضور إلى أنا الذي سينحكم مجدا أكثر مما تتمتعون به الآن أكتب هذا وأدعج عليكم فإذا استمعتم إليه كان هذا خير لكم وإلا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب على رؤوسكم إلى سيد الأرض كلها )

متى أرسل قميبيز هذه الرسالة للمصريين ؟ وما الغرض منها ؟

لج عندما وجد المصريين لا يهتمون بأمر السفينة والغرض من الرسالة التهديد

س ٨ ما موقف المصريين من هذه الرسالة ؟

١- لم تضعف من عزيمة المصريين ٢- زادتهم حماسة على حسانتهم

٣- أخذوا يتشاورون فيما يفعلون واستقر رأيهم بطبيعة الحال على رفض طلب التسليم

٤- أراد الجند أن يذبحوا رسول قميبيز وكان بينهم رجل حكيم ذكي مخلص في نصحه حكيم في حديثه يسمى يوشهور نصحه بهم قتل رسول قميبيز وأن يسمحوا له أن يعود إلى سيده سالما على أن يبعثوا هم برسالة تهديد للملك الفارسي

س ٩ ( تكتب إليك أيها الملك الرعدي قميبيز لقد تركنا رسولك يذهب بسلام لا خوفا منك بل افتخارا بتقائنا المجيدة ولكن إذا أثرتم سخطنا فسوف تعلمون ما نحن فاعلون بكم وما دامت الأتهار تقيض بمياهاها وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم فسوف تعلم يا قميبيز ما سيحل بك )

أ- من حمل هذه الرسالة ؟ ومن كتبها ؟ ولماذا ؟

١- حمل هذه الرسالة رسول قميبيز الذي رفض المصريون قتله

٢- كتبها المصريون بقيادة الحكيم يوشهور

٣- كتبها المصريون ردا على رسالة التهديد التي أرسلها قميبيز وللتأخار بالتقاليد المصرية

ب- ما الذي تضمنته رسالة المصريين لقمبيز ؟

١ - وصف قمبيز بالجبن ٢ - ترك رسول قمبيز افتخارا بالتقاليد المصرية العظيمة

٣ - تهديده بالانتقام إذا أثار غضب المصريين

س ١٠ ماذا فعل قمبيز عندما قرأ الرسالة السابقة ؟ وما النصيحة التي وجهها له أحد رجاله ؟

للم طلب رجاله ونصحه أحد رجاله :-

١ - عدم مهاجمة المصريين لقتلتهم على الحرب

٢ - مائدة الشعب باسم فرعون مصر إلى التجمع في وليمة دون ملاح فقال له : أيها الملك قمبيز المصريون مدبرون على الحروب لا تهاجم المصريين أرسل إليهم رسلا يطوفون بأنحاء البلاد ويحدثون باسم فرعون مصر حديثا معسولا يناشدون به الشعب أن يجتمعوا في وليمة دون سلاح حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم

س ١١ هل استمع قمبيز لهذه النصيحة ؟ وماذا فعل ؟

١ - نعم استمع قمبيز لهذه النصيحة

٢ - أرسل رسلا يبلغون المصريين أمر هذه الوليمة على أساس أن الداعي لها هو فرعون الذي أفضى إليها بأمر خاصة ستحدث هذا العام وقد فصلت أن يحضروا بأنفسكم ومن امتنع عن الحضور فستصيبه لعنة الإله وغضبه وأما من بقي فستحرقه لعنة الإله عليه وعلى أهل بيته

س ١٢ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

للم ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم وتخضع له البلاد

س ١٣ بم هدّد قمبيز من امتنع عن حضور الوليمة ؟

للم أن تصيبه لعنة الإله وغضبه

س ١٤ ما موقف المصريين من هذه الخديعة ؟

❖ لم يندفع المصريون بحيلته بل علموا أن ذلك حيلة من أعدائهم للإيقاع بهم

❖ وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز الذي جاء بقواته إلى منف وقبحها وغلب أبسماتيك الأول

س ١٥ متى ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب واستقر لهم ؟

للم عندما فتح قمبيز منف وغلب أبسماتيك الأول

س ١٦ ماذا فعل الشعب المصري ليحرر أرضه من المستعمر الفارسي ؟

❖ راح يقاوم مقاومة الأبطال الأحرار

❖ رفض أن يركن إلى الهدوء في ظل هذا الاستعمار البغيض

❖ قام الشعب قومه رجل واحد في وجه الاستعمار ثائرين مشردين حتى حولوا وادي النيل إلى شلّة

ملتصية من الكفاح الشعبي المسلح وتم طرد الفرس

س ١٧ حاول العدو احتلال مصر بعد ذلك فماذا حدث له ؟

للم رده الشعب ذليلا

س ١٨ أيهما أجمل ولماذا ( أثرت سخطنا / أردت غضابنا ) ؟

للم أثرت سخطنا أجمل لأنه يدل على قوة العداوة وشدة المقاومة له

## المفردات

المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
رفضوا	أبوا	تقديم	إسداء	سقطت ، تصدعت ، انهارت	تداعت
يقعدوا	يركنوا	الخائف الجبان (ج) رعاديد (×) الشجاع	الرعيدي	المنهارة	المتداعية
الكرهية	البغيض	يسكب ويتهل	ينصب	المقصود النصر والغلبة (ج) جولات	الجولة الأولى
تشتعل (×) تنطفئ	تضطرم	غضبنا	سخطنا	ثابتون ومضرون	مصمون
الهجوم	الزحف	تمثلن	تفيض	الصبر والثبات في الدفاع	الاستماتة
قسوة وعنف (×) رحمة	بطش	قوية راسخة (×) مضطربة	موطاة الدعائم	يصيبوا ويحملوا	يكبدوا
عاصين (×) طاعتين	متعدين	ينزل	سيحل	المكيدة (ج) الخدائع	الخديفة
نزل وأقام به	تبوا	خديفة (ج) حول وحول	حيلة	جهة وناحية (ج) أنحاء	نحو
(ج) قيود وأقياد	قيد	يطالبون	يناشدون	عمود يقام في السفينة يشد عليه الشراع (ج) الصواري	الصاري
عادات موروثة (م) تقليد	تقاليد	جمعهم	شملهم	(ج) نوافت	لافتة
(ج) خواص (×) العامة	خاصة	أفضل (م) لعة	نعم	يودعونها ويتابعونها	يشيعونها
(م) كريم (×) لئام	كرام	خديفة (ج) مكاييد	مكيدة	لا يهتمون بها	لا يقيمون لها وزنا
سهلة البلع (×) صعبة	سانفة	جمعوا	حشدوا	لإجباركم وإكراهمكم	لإرغامكم
ينقاد	يلين	لم يستسلم	لم يلين	أحب	أود
سيعطيك	سيمنحكم	استقر (×) اضطرب	استتب	لا ذنب ولا إثم ولا لوم	لا حرج

### الفصل الثالث

#### مصر خالدة على مر الزمان

س ١ من أين جاءت الحملات الصليبية ؟

لج من أوروبا من دول ( إنجلترا وفرنسا و النمسا )

س ٢ على من وجه الصليبيون حملاتهم قرابة قرن من الزمان ؟

لج وجهوا حملاتهم على الشام وأسيا الصغرى

س ٣ ما الذي أقصد خطط الصليبيين ؟

❖ شجاعة جنود مصر وإيمان أبنائها

❖ عزيمه رجالها وإصرارهم

❖ وقوف الشعب صفا واحدا

س ٤ على من انتصر صلاح الدين ؟ ومتى ؟ وأين ؟

لج انتصر صلاح الدين على الصليبيين عام ١١٨٧ هجرية في معركة حطين وحرر بيت المقدس

س ٥ ما أهم صفات صلاح الدين ؟ وكيف كان يعامل أسري الأعداء ؟

❖ كان صلاح الدين صاحب تقاليد عظيمة

❖ كان صلاح الدين نبيلاً في معاملة أسري الأعداء

❖ ويعفو عند المغفرة وكان يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم

س ٦ اذكر مثالا يدل على شهامة ونبل صلاح الدين ؟

لج عندما جاءت امرأة مسيحية لشكي لأنها فقدت ابنها فارق قلبه وقاضت دموعه وأمر بالبحث عن الطفل حتى عثر عليه وسلمه لأمه ، وقال لها : ( اننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولبننا نحارب النبل والإنسانية )

س ٧ كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين وضح ذلك ؟

لج أرادوا أن يثأروا من هزيمتهم فجهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة للهجوم على مصر

س ٨ ( أما بعد فقد وصل كتابك وأنت تتوعد بكثرة جيوشك ولكنك نسيت أننا أرباب السيوف وما قتل منا فرد إلا جددناه وما بقى علينا باغي إلا دمرناه ) من القائل ؟ وما مناسبتها ؟

لج القائل القاضي بهاء الدين ابن شداد بامر من الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأرسلها لملك فرنسا لويس التاسع ردا علي رسالة التهديد التي أرسلها للملك الصالح نجم الدين أيوب

س ٩ ما مضمون رسالة التهديد التي أرسلها لويس التاسع للملك نجم الدين ؟

لج أرسل لويس رسالة تهديد للملك الصالح يهتده ويتوعد ويخوفه بما فعل الأسبان بعرب الأندلس من قتل وأسر وتشريد

س ١٠ ما المدينة التي استولى عليها لويس التاسع ؟ وما المدة التي مكث بها ؟

لج المدينة هي دمياط ومكث فيها ستة أشهر

س ١١ ما أثر وفاة الملك الصالح علي زوجته شجرة الدر ؟

لج عظم الخطب ( المصيبة ) علي شجرة الدر وأخذت تسال نفسها : ( ماذا أفعل أمام هذا الجيش الزاحف ؟ وماذا أفعل في ساعة الضيق والمحنة ؟ )

س١٢ ما المقصود بالجيش الزاحف وبساعة الضيق والمنحة ؟

لج المقصود بالجيش الزاحف الجيش الصليبي بقيادة لويس التاسع والمقصود بساعة الضيق موت الملك الصالح وهجوم الجيش الصليبي

س١٣ لماذا أخفت شجرة الدر خير وفاة زوجها ؟

لج حتى لا تضعف من عزيمة الجنود ولا تثير التفكك في صفوفهم مما يؤدي إلى هزيمة محققة

س١٤ ما الذي قرره شجرة الدر بعد وفاة زوجها ؟

لج قررت أن تكتم نيا وفاة الملك عن الناس وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش حتى يعود ابنه توران شاه وارث العرش من غيابه وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحد

س١٥ ماذا فعلت شجرة الدر بهجة زوجها ؟

لج حفظت جثته ووضعته في صندوق من الصندل ثم حملت إلى القاهرة على سفينة في النيل لا يدري أحد من ملاحها ماذا تحمل وحملت على بعلبل جزيرة الروضة وحمل الصندوق مغلقا إلى القصر

س١٦ ما الدور التاريخي التي قامت به شجرة الدر في معركة المنصورة ؟

- ❖ أخفت نيا وفاة زوجها الملك الصالح
- ❖ نهضت بتصرفات جنون الملك
- ❖ ألقت فرق للدفاعيين لتتجه على المعسكرات الصليبية لتخرب المنشآت وتقتل الصليبيين وتحرق الخيام وتثير الخوف
- ❖ راحت تراقب بنفسها حاكم الجيش وترسم له خطط القتال

س١٧ ( وبدأت المعركة الكبرى التي اشتبك فيها الجيش والشعب وخرج أبناء المنصورة رجالا وصغارا يحاربون ملك فرنسا وجنوده في المزارع والطرق بعد أن حصنوا مدينتهم بإقامة الحواجز والمتاريس )

ما اسم المعركة ؟ ولعن كان النصر ؟

لج معركة المنصورة والنصر للمصريين

س١٨ ما مصير الملك لويس التاسع ؟

لج قبض عليه ووضع بدار ابن لسان بالمنصورة وأفرج عنه بعد أن دفع فدية كبيرة فيه تعويضا عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب في البلاد

س١٩ وهزم الجيش الصليبي هزيمة أخرى منكرة وولى ملك فرنسا هاربا مع فلول جيشه إلى الشمال ) ما الهزيمتان ؟

- ١- هزيمة حطين بقيادة صلاح الدين
- ٢- هزيمة المنصورة بقيادة شجرة الدر

### المقول

س٢٠ من أين جاء المغول ؟ ومتى ؟

من منغوليا شمال الصين في القرن الثالث عشر الميلادي

س٢١ كيف بدأت هجمات المغول ؟

بدأ المغول يحاربون إمبراطورية الصين وليتهمونها جزءا بعد جزء ثم انطلقوا كالثيل الجارف جنوبا الغرب فاستولوا على إيران ثم أرسل قائدهم إلى الخليفة العباسي ثم استولوا على الشام

- ٢٢ ما مضمون رسالة هولاكو إلى الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة العباسي منها ؟  
طالباً منه الخضوع والاستسلام ، ردهم الخليفة في كبرياء فاكثسوا العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد  
كعبة العلماء ودرّة الإسلام وأحاطوها من الشرق والغرب ونصبوا حولها المجانيق نذّفاً بالسهم  
والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تكميراً وتخريباً
- ٢٣ ما الذي ظنّه المغول عندما اقتربوا من حدود مصر ؟  
اعتقدوا إن مصر ستسلم لهم كما سلمت لهم غير ها من البلدان وبذلك تتحقّق لهم السيادة على الشرق كله .
- ٢٤ ( من ملك الملوك شرقاً وغرباً يعلم الملك المظفر قطز إنّنا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل  
به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص ، خيونا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا  
صواعق وقلوبنا كالجبال وعدنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم )  
أ- من أرسل هذه الرسالة ؟ ولِمَ أرسلها ؟ ومن حملها ؟ وما الغرض منها ؟  
هولاكو قائد المغول إلى ملك مصر ( سيف الدين قطز وحمل هذه الرسالة أربعة من رسل المغول  
والغرض منها التهديد والوعيد
- ب- كيف استقبل المصريون رسل المغول ؟  
في كبرياء وسخرية تليق بهم حتى أن قطز أمر بقطع رؤوسهم على باب زويلة
- ٢٥ كيف أعد قطز للجهاد ؟  
أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى القرى والمدن يدعون الناس إلى التطوع في الجيش وبث الحماسة في  
صدورهم والإيمان والتصر في قلوبهم
- ٢٦ ما الأمر الذي قرره قطز بالنسبة للمعركة ؟  
أن يلتقي بالمغول في بلاد الشام قبل دخولهم مصر
- ٢٧ ( واحتشد الجيشان كل في مواجهة الآخر وقرعت الطبول ونفخت الأبواق وكتب لقرية عين  
جالوت أن تشهد الصراع الضعيف الذي لا يحدد مصير مصر وحدها بل مصير العالم كله ) ، ما الجيشان  
اللذان احتشدا ؟  
الجيش المصري بقيادة سيف الدين قطز والجيش المغولي بقيادة هولاكو
- ٢٨ لماذا كان ظهور الجيش المصري مفاجأة لقوات المغول ؟  
لأن الجيش المصري طوي صحراء سيناء بسرعة فائقة فتراجعت قوات المغول في فلسطين بجيش مصر  
ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسماً بهذه السرعة فاضطر قائد المغول في جنوبي فلسطين إلى التخلي عن  
غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح المصريون الجولة الأولى فزادهم إيماناً وثقة
- ٢٩ ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟  
❖ وضع خطة الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول  
❖ وعندما ضغط المغول على قلب الجيش نفذت خطة التظاهر بالانكسار والانهمام فحدثت الثغرة  
واندفع المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة  
❖ وعندما حلت اللحظة المناسبة عاد القارون وبادر السلطان إلى استئناف الهجوم بعزم راسط وهو  
ينادي و الإسلاماه  
❖ فأيده قوات الجانبين بقوة فاختل توازن المغول وانقضت صفوفهم وارتدوا نحو الجبال القريبة  
❖ وهنا جاء دور الفرسان الأمير بيبرس بفرسانه واستمرت المذبحة من الصباح حتى الظهر  
❖ ثم واصل قطز مطاردة الجيش المغولي حتى طهر أرض الشام منه

س ٣٠ ما شعار المصريين في هذه المعركة ؟ وما دور الفرسان ؟  
كان شعار المصريين ( وإسلاماه ) ودور الفرسان ظهر عندما انقض الأمير بيبرس بفرسانه الذين أخذوا يوجهون الضربات الواحدة بعد الأخرى للأعداء حتى انهزموا وطاردهم قطز حتى طهر أرض الشام منهم  
س ٣١ ما اسم هذه المعركة ؟ وأين يوجد مكانها الآن ؟

معركة عين جالوت وتوجد الآن في الأردن

س ٣٢ لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا لا في تاريخ مصر وحدها المتمدين كله ؟  
لأن هذا السيل المغولي المدمر كان يفتخر بالخراب والدمار في كل مكان حل به ولولا هذا النصر لانفتح المغول إلى المغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين

## المفردات

المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
شدة الغضب	حمية	الشدة (ج) المحن	المحنة	وجودها	كياها
قطعت	حزمت	جمعت وصممت	حزمت	ضعف وخضع واستسلم	استكان
الزائدة	الفائقة	ينشر	يشير	حييت وأوجزت وسهلت	سولت
تندفع	تتفجر	شجر طيب الرائحة	المستجير	تصميم	إصرار
دقت	قرعت	تستتر وتخفي	تكتسب	جماعات (م) سرب	أسراب
الثابتة	الراسخة	تنظر	ترقب	صاحب مروءة (ج)	شهما
رجعوا تقيتروا	ارتدوا	تندفع بشدة وبسرعة	تنقض	شهام وشهوم	فاضت
ما يبدو من السماء	عان السماء	تنتشر وتوسع دائرته	تثير الخوف	زادت وانهمرت	رفق
لم يقتصر	لم يتوان	ما يعارض العدو	مقاريس	لأن (×) قسا	منكرة
		ليغزو تقدمه (م)		ثنيعة فظيعة	
		متراس			
كلها ، جميعها	بأسرهم	من تشتت من الجيش أثر الهزيمة (م) فل	فلول	المراد معركة (ج) وقائع	وقعة
الظالمون (م) الطاغى	الطفافة	عظمة	كبرياء	يقتلوا	يشاروا منه
الظالمون (م) الباغى	البغاة	لؤلؤة كبيرة (ج) درر	درة	يبادله العدا	يعادي
تفرق	تشتت	أحاطوا بها	أطبقوا عليها	يخفيه	يتوعدده
المخدوع	المغرور	الآت حربية قديمة ترمي بها الحجارة (م) المنجنيق	المجانيق	أصحاب (م) رب	أرباب
أقبل	ولى	تعب ومشقة (×)	عناء	ظلم وتجير	بغى

أناملك	أطراف أصابعك (م) أثملة	أبي	راحة رفض	عنيفا	شديدا (ج) عنفا
نزّل	تتشعر وتسط	الحمامة	الشجاعة والفروسية	فدية	ما يقدم من مال لتحرير المفقدي
منقلب	مصير	مناص	بد ، مفر ، مهرب	طوت	اجتازت وقطعت
الخطب	المصيبة (ج) الخطوب	متحفزة	متوثبة	المدنية	الحضارة

## الفصل الرابع

### مصر الثائرة

س ١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله إلى الإسكندرية ؟

لجأ أرسل رسوله إلى السيد محمد كريم محافظ الإسكندرية يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س ٢ ما موقف محمد كريم مما عرضه نابليون ؟

١ - رفض أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب ولم تخذعه هذه الألفاظ البراقة  
٢ - رفض أن يلقي سلاحه من يده وعاد ليكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته

س ٣ لماذا لم يستجيب محمد كريم لورغبة نابليون ؟

س ٤ بم أوحى نابليون للمجلس العسكري المشكل لمحاكمة محمد كريم ؟

١ - أن يحكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه  
٢ - على أن يكون له الحق في اقتداء نفسه بثلاثين ألف ريال وصدر الحكم كما أراد نابليون

س ٥ ما الذي قاله البطل محمد كريم عندما سمع الحكم عليه للقضاة الفرنسيين ؟

لجأ قال للقضاة الفرنسيين عندما هموا بالانصراف : لحظة أيها القوم أما حياتي فليست متمسكا بها ولا حريصا عليها فهي منهيّة في وقتها المحدد وقد قال الله تعالى : (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا )

س ٦ من البطل الذي التفت حوله الشعب بعد محمد كريم ؟

لجأ السيد عمر مكرم الذي رأى أن الواجب ينذره فراح ينظم المصروف ويشعل حب الوطنية في الصدور

س ٧ بم أمن نابليون ؟

❖ أمن أنه أمام شعب عتيق لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله ويخرج الفرنسيون من أرضه  
❖ وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة  
❖ وأدرك نابليون أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال

س ٨ متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

لجأ غادر خفية في أغسطس ١٧٩٩ عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا

س ٩ من تولى قيادة الحملة بعده ؟ وما شعوره ؟

لجأ أمر نابليون كليبر أن يكون قائدا للحملة من بعده ولم يكن نابليون قد قابل كليبر قبل سفره أو استشاره فيما فعل فكان غيظ كليبر عظيما

س ١٠ بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعبنا المصري ؟

✳ بأنه فاق كل حد إذ تعاون الجميع رجالا ونساء وجاد كل فرد بما يستطيع فهذه سيدة تجود بحلها وهذه عذراء تجود بمهرها وهذا غني يجود بأرضه وهذا مواطن يجود بنفسه وروحه ، لقد قام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به فصنعوا التذائف من حديد المساجد

س ١١ ما دور النساء في هذه الثورة ؟

✳ لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم بل كن يأخذن جنود فرنسا كبرا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب

س ١٢ كم يوما استمرت هذه الثورة ؟ وكيف قضى كليبر عليها ؟

✳ استمرت سبعة وثلاثين يوما ولكن كليبر حاصر القاهرة بالمدافع ومنع الأغنية إلى جماهير الشعب حتى سيطر شبح الجوع على أهل القاهرة

حسن طوبار ( زعيم المقاومة في منطقة البحر الصغير ) :-

س ١٣ أين توجد منطقة البحر الصغير ؟

لله بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س ١٤ ماذا فعل حسن طوبار عندما بدأت حملة نابليون بونابرت ؟

✳ اتصل حسن طوبار بمشايع القرى والبلاد وأهلها

✳ فراح ينظم صفوفهم ويثير الحماسة في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يثيرهم للمقاومة

س ١٥ حاول الفرنسيون إغراء حسن طوبار وتهديده فماذا فعلوا ؟ وهل نجحوا في ذلك ؟

✳ حاول الفرنسيون أن يجتنبوا حسن طوبار لصقوفهم فما ضعف وما لان

✳ فاضطر الفرنسيون أن يرهقوه ويرهبوا رجاله فتحركت حملتهم واتجهت إلى بلدة الجمالية ولكنها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فالتهمز الشعب هذه الفرصة وراح يطرهم بالرصاص

والأحجار ودامت المعركة خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين ولكنهم أشعلوا النار في هذه البلدة وإحراقها

✳ حاول الجنرال فيال أن يجتذب إليه حسن طوبار مرة ثانية ولكن هذا الرجل رفض

س ١٦ ما أثر انتصار المصريين على الفرنسيين في معركة بلدة الجمالية ؟

✳ رفع هذا النصر الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر

✳ شجعه على الاستمرار في المقاومة

✳ زاده التفاتا حول حسن طوبار

س ١٧ ما موقف حسن طوبار من الثورة في دمياط ؟

✳ قرر طوبار أن يعاون أهالي دمياط في التحرر من قبضة هذا المستعمر فحشد مراكبه في بحيرة المنزلة

✳ تحركت سفنه تجاه دمياط في ١٦ / ٩ / ١٧٩٨ والتقى بالفلاحين القادمين من القرى وكانوا

مسليحين بالبنادق والزماح

✳ واشتبك الجميع مع قوات فرنسا فأدبها خير تأديب وأعطاهم هذا الشعب الأعزل درساً لا تنساه

✳ حتى طلب الفرنسيون النجدة فجاءت لهم من كل مكان فتحول بذلك موقفهم من الدفاع إلى الهجوم

ودارت المعركة في وحشة بالغة فقتل من المصريين والفرنسيين عدد غير قليل مما اضطر

المصريون إلى الانسحاب إلى قرية الشعراء جنوب دمياط قرب بحيرة المنزلة وتحصنوا بها

س١٨ متى جن جنود الجفراو فبال ؟ وما أثار ذلك عليهم ؟

• عندما أثار أهالي عزة البرج وقتلوا الحامية الفرنسية بها وكذلك تربع سكان ميت الخولي للسفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها

• وراح هو وجنوده يهاجمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ويشعلون النيران

س١٩ ( جمع نابليون قواده ليتشاورا في هذا الأمر فأجمع رأيهم على أنه لا خلاص من هذه الثورات المحلية المتتابعة إلا بالقضاء على بلدة المنزلة )

فما الخطوة التي وضعها نابليون ؟

• أرسل نابليون حملة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها من ناحية البر وحملة أخرى للاستيلاء على المدينة من جهة البحر

• وعندما وصلت الحملة الأولى إلى مدينة المنزلة عن طريق البر وجدتھا خالية من أهلها وقومها وسكانها وخالية من حسن طوبار الذين جاءوا للبحث عنه

• أما الحملة الثانية القادمة عن طريق البحر فخلت لقائھا أن كل شيء هائى أمامه ولكن ما كاد يقترب من بلدة المطرية حتى فوجئ بركب حسن طوبار تطلب الفتك بقوات فرنسا وإغراقها

المقاومة الشعبية في الصعيد ( أحمد الأبنودي ) :-

س٢٠ وفضل الثوار إلى ماء النيل في أعقاب القائد الفرنسي وأدركه أحد الشباب الأشداء وهو يصارع الموج ثم حملة إلى الشاطئ وقد أنهكه الإعياء )

أ- كم سفينة أرسلها الفرنسيون إلى الصعيد ؟

✳ أرسل الفرنسيون إلى الصعيد اثنتي عشرة سفينة مجهزة بالذخيرة والأغذية

ب- ما موقف أهالي نجع البارود من هذه السفن ؟

✳ عندما رأى أهل البلدة سفن الأعداء تصبوا وأثاروا وانفجروا نحوها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوا من بنادق في مهاجمة الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي ولكن القائد الفرنسي عندما جنحت سفينة إلى الشاطئ لم يترك سفينة للثوار فأشعل النار في مخزن البارود والقي بنفسه في ماء النيل

س٢١ ما موقف الثوار مما فعله القائد الفرنسي ؟

✳ نزل الثوار إلى ماء النيل خلف القائد الفرنسي وأدركه أحد الشبان الأشداء وهو يصارع الموج ثم حملة إلى الشاطئ وقد غلبه التعب ولفظ أنفاسه الأخيرة

س٢٢ كيف انتقم الفرنسيون مما حدث في نجع البارود ؟

✳ تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله

س٢٣ ( لقد عذمت على أن أثار من هؤلاء الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا وبلادنا حتى ولو كان في ذلك موتي ونهاتي ) من القائل ؟ وما موقف أهل البلدة منه ؟

✳ القائل البطل المصري ( أحمد الأبنودي ) وقد عاهد أهل البلدة على المقاومة والكفاح

س٢٤ ما الدور الذي قام به أحمد ( الأبنودي ) ضد الفرنسيين ؟

✳ دعا إخوته من أبناء الصعيد إلى مقاومة المستعمرين وقد أسس كل منهم جندع حديث مما استولوا عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين

س ٢٥ كيف تصرف القزاة ليتفادوا رصاص ( أحمد الأنودي ) وأصحابه ؟

✳ عندما جاء الجنود الفرنسيون بجنود وغداة كثير قتلهم ( أحمد الأنودي ) وبعض رفاقه في موقع حصين بالبلدة وراحوا يطلقون الرصاص علي العدو القادم فما كان من جنود العدو إلا أن أشعلوا النار في مساكن البلدة فأصبحت كتلة نيران ودخان

س ٢٦ ماذا فعل ( أحمد الأنودي ) ليتفادى النيران والدخان ؟

✳ ظل ( أحمد الأنودي ) يتألم وسط النيران والدخان وقد احتسب في قصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب وبعد فترة قصيرة ضعفت قوى الفرنسيين وكفت مدافعهم عن الضرب وشرعوا في الانسحاب

س ٢٧ ماذا فعل الفرنسيون عندما شرعوا ينسحبون ؟ ومتى عاودوا الهجوم ؟

✳ قبل الانسحاب أشعلوا بعض الفتائل ثم ألقوها علي القصر والمسجد  
✳ ثم عاود الفرنسيون للهجوم بعد أن نصبوا مدافع جديدة فلم يستطع الأهالي الصمود

س ٢٨ ما أثر طلقات الفرنسيين علي المسجد والقصر ؟ وبم فوجئ الجنود الفرنسيون عندما تسربوا إلي الداخل ؟

✳ أحدثت الطلقات ثغرات في المسجد والقصر فتسرب منها الجنود الفرنسيون إلي الداخل وأشد ما كانت دهشتهم عندما وجدوا أنفسهم محصورين يستأمن من الدخان أعني أبصارهم وأذهل عقولهم فأصابهم الإحشاء وسقط علي الأرض كما تتسقط أوراق الخريف  
✳ صعد ( أحمد الأنودي ) إلي المنذنة وفي يده مدفعه وأخذ في وسط النيران التي تحيط به من كل جانب يرسل الطلقات وهو يقول الله أكبر

س ٢٩ لماذا اندهش الجنود الفرنسيون عندما دخلوا إلي المسجد والقصر ؟

✳ لأنهم وجدوا أنفسهم محصورين يستأمن من الدخان أعني أبصارهم وأصابهم بالإحشاء وسقطوا علي الأرض كما تتسقط أوراق الخريف في فصل الخريف وصعد بعدها ( أحمد الأنودي ) إلي المنذنة وفي يده مدفعه وأخذ يرسل الطلقات عليهم

س ٣٠ كيف استطاع ( أحمد الأنودي ) النجاة من هذا الموقف ؟

✳ عندما حل الليل تسلل الأنودي من المسجد بعد أن لبس ملابس أخرى وترك الأولى في المنذنة  
✳ عندما جاء الصباح في اليوم التالي خيل لأحد الجنود الفرنسيين أن ( أحمد الأنودي ) واقف في المنذنة لا يتحرك فوجد في نفسه الشجاعة للصعود إلي المنذنة للقبض عليه وكانت دهشته كبيرة عندما أدرك أن هذه ثيابه وأنه قد انسحب

## المفردات

الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
كارثة	مصيبه (ج) كوارث	ترهيبه	تخيفه	تكف	تثقف
البراقة	اللامعة والمراد الخادعة	اندلعت	اشتعلت	يشرعون	يبعدون
أبى	رفض (×) وافق	يستقزمهم	يحرضهم ويستثيرهم	طاحنة	مهلكة
فريسة	صيده (ج) فرائس	محاذاتها	بمسواتها	يسدد	يصوب
هموا	عزموا	الوابل	المطر الشديد	أدرك	فهم وأيقن
منهية	منتهية	لهب	نار	ثغرات	فتحات

مجاوبة	مواجهة	زحف	تقدم	تسرب	تخلوا
يذكي	يشعل ويهيب (١) يخدم	يناشون	يتبادلون القتال	ستار	ما ينسحب به ويخفي (ج) ستر
القصابين	الجزارين	المقنة	الحاملة	أذهل عقولهم	غيبها
عتاده	أسلحته	يضرمون	يشعلون	يشرعون	يبدعون
كامنة	مخبئة	تبرز	تظهر	الجو	(ج) الأجواء / جواء
يستتب	يستقر	تأغلوا	تعمقوا	الشدائد	(م) شدة
غيظ	شدة الغضب	الذخيرة	الأسلحة (ج) الذخائر	المرابطين	المقيمين
مكان	(ج) أمكنة	جنحت	عالت	الأعزل	من لا سلاح معه (ج) عزل
قُهر	غضبا وقسرا	توالت	تتابع	أكبر	(ج) أكبر
الثري	الثراء (ج) أثراء	أنهته الإعياء	غلبه التعب	جاد	بذل (٢) ضن وبخل
خيم	أحاط وغطى	تخور	تضعف	عذراء	بكر (ج) عذاري (٣) سيدة

#### الفصل الخامس

#### إرادة الشعب وعزل الوالي التركي

س ١ بم كان الشعب المصري يتمسك ؟

لأن يتمسك بحريته وحقوقه وكان يرفض أن يستبد به أو يسوقه كما تساق الأنعام

س ٢ ما موقف الشعب المصري من حاكمه الظالم ؟

- ❖ كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا
- ❖ فإذا لم يستمع هذا الحاكم إلى نصيحته أو تحذيره ثار عليه وانزله من عرشه

س ٣ لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

- ❖ لأن خورشيد كان حاكما فاسدا ظالما قاسيا مستبدا لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة
- ❖ وجعل كل همه أن يجمع الأموال وينفقها على ملذاته ورفياته الفاسدة
- ❖ كما استعان في حكمه لشعبنا بجنود غير المصريين لا هم لهم غير السلب والإضرار بالناس

س ٤ ما أثر أفعال خورشيد على الشعب ؟

- ☒ غضب الشعب من أعماله الشريرة
- ☒ وبدأت النفوس تنثور وتغلي كما يغلي الماء على النار
- ☒ انتظر الشعب وقعة واحدة ليعلن الشعب ثورته

س ٥ ( ووقعت الواقعة في مايو ١٨٠٥ عندما اعتدي جنود هذا الوالي على الأهالي اعتداء مؤلما )

ما الجرائم التي ارتكبتها جنود هذا الوالي ؟

- ١- اعتدوا على الأهالي
- ٢- نهبوا الخواص وسلبوا ما مع المارين في الشوارع من مال
- ٣- حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره وفاكهته

س٦ ما موقف الشعب منهم ومن الحاكم ؟

- ✗ شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت على هذا الفساد
- ✗ ثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابا وشيوخا يهتفون بسقوط خورشيد
- ✗ لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء والتكت حولهم ورضيت بقيادتهم

س٧ لماذا لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء ورضيت زعامتهم وقيادتهم ؟

لأنه كان العلماء والمشايخ في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم

س٨ اتجهت جماهير الشعب مع المشايخ والعلماء إلى دار المحكمة العليا لتقديم مطالبهم إلى الوالي خورشيد فما هذه المطالب ؟

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد

٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س٩ أين كان خورشيد عند تقديم هذه المطالب ؟ وما موقفه منها ؟

لأنه كان متحصنا في قلعته وبدلاً من أن يدرك حقيقة الأمر ويسمح للشعب حقوقه ويخضع لرغباته العادلة ضحك وسخر وانكر حق الشعب في هذه المطالب

س١٠ ما نتيجة فرض خورشيد لهذه المطالب على العلماء والزعماء ؟

✗ ازدادوا غضباً وفورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتراحم حولهم فما

كان من الشعب الثائر إلا أن قرر محاصرة خورشيد في قلعته

س١١ (كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين)

من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وماذا كانت الإجابة ؟

✗ قائل الرسالة رسول خورشيد وقالها لعمر مكرم وكانت الإجابة :-

( نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة ، أية طاعة يجب على الشعب لهذا الوالي الظالم الذي استبد وطغى ، أية طاعة يجب على الشعب لهذا الوالي الظالم الذي لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ، أية طاعة يجب على شعب سلبه هذا الوالي الأحقر حريته وكرامته ، وأخيراً قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي يجب على الشعب طاعته )

س١٢ ما موقف عمر مكرم من خورشيد ؟

✗ تزعم حركة الشعب ضده وامتنع عن طاعته وأفتى بعدم طاعة الحاكم المستبد ورفض الاستجابة

لمطالبه بفك الحصار الشعبي المفروض حول قلعته

س١٣ لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر ؟

✗ تهدئة نفوس الشعب الثائر ضد واليه واستجابة لمطالبه العادلة بضرورة عزل ذلك الوالي

## المفردات

الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
يتمسك	( × ) يفرط	واليا	حاكماً (ج) ولاد

الجانل	الطائف المتجول	الأنعام	الحيوانات كالإبل (م) النعم
مستبد	المنفرد بالأمر	الأحمق	قليل العقل (ع) الرزين
محذرا	مخوفا	القاسي	الغلظة (ع) الرحيم
خلعه	عزله	سلبه	انزعه قهرا
همه	مقصده (ج) هموم	أبت	رفضت (ع) وافقت وأطاعت
غايته	نهايته (ج) غاي وغايات	الوافر	الكثير
مكانها	(ج) أمكنة	جبروته	خطورته واستبداده
ملأه	شهوته (م) ملأه	يرحل	(ع) بقي

شعب رشيد وحملة فريزر سنة ١٨٠٧

الفصل السادس

س١ متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية ؟

في منتصف شهر مارس ١٨٠٧م

س٢ ما موقف أمين أغا محافظ الإسكندرية من حملة فريزر ؟

لم يتوهم الحملة وسلم لهم الإسكندرية بحرية على سلامته لأنه كان تركي الأصل لا بغار علي مصر ولا يجري في عروقه الدم المصري الأصل

س٣ ماذا فعل محافظ رشيد علي بك السلطني عندما علم بخبر قدوم الحملة الإنجليزية ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء وكبار رجال الحكومة واستألف طوائف الشعب في مقره للتشاور

س٤ ( يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك دياركم فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة واعلموا أن مصير مصر كلها في أيديكم أنتم أمام أمرين )

أ- من القاتل ؟ وما المناسبة ؟

القاتل محافظ رشيد لأهل رشيد عندما جمعهم للتشاور في كيفية مواجهة الجيش الإنجليزي

ب- ما الأمران اللذان خير محافظ رشيد أهل رشيد فيهما ؟

١- إما أن يصعدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل وطنهم دفاعا عن أبنائهم وأموالهم

٢- وإما أن يكتفوا لأنفسهم الذل والعار والهوان

ج- ما موقف أهل رشيد من هذين الأمرين ؟

اختارت جموع الشعب الجهاد والدفاع عن الوطن وصاحوا جميعا ( الموت في سبيل الوطن غايتنا والكفاح من أجله رسالتنا ) واستقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت

س٥ ما دور الأدباء في رد الحملة الإنجليزية ؟

انطلق الأدباء بلقنن الشعب الأنثياد الوطنية التي كانت ترتدها الجماهير وقد تجاوب الشعب مع هذه الأنثياد فجعلت الحماسة في النفوس واستعد الناس لليوم الفاصل في تاريخهم

س ٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ؟

١ - أرسل محافظ رشيد رسله ليخبره بموعد قدوم الإنجليز ليكون الشعب على استعداد لمواجهة عندما رأى هؤلاء الرسل جيش العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة انطلقوا مسرعين بجيادهم لإخبار المحافظ

س ٧ كيف استعد أهل رشيد للقاء الحملة ؟

باجتماع محافظها مع العلماء والأعيان والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب للتشاور فيما ينبغي عمله ثم التي المحافظ كلمة حثهم فيها على الاستشهاد في سبيل عزة الوطن وكرامته فقابلوها بالتأييد والمباينة على الجهاد وقد انتهوا إلى :-

١ - الاستعانة بالعيون على رصد تحركات العدو

٢ - تحريض الشعب ضد هؤلاء الغازين

٣ - توزيع قوة الدفاع على رشيد

س ٨ متى دخل الإنجليز مدينة رشيد ؟

عند الظهر وكان اليوم شديد الحرارة وقد اتجههم الطريق الرملة بين الإسكندرية ورشيد

س ٩ ماذا أعجب الغزاة في مدينة رشيد ؟

الحدايق الفخاء ومياه النيل العذبة وصقته المزدنيتين بالخضرة الزاهية وأشجار النخيل الباسقات

س ١٠ متى أصيب الإنجليز بالهزيمة في رشيد ؟

عندما دخلوا المدينة وجعلوا أسلحتهم وجلسوا للراحة وانهل عليهم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل وخرج الجنود المختبئون وقاتلوهم بالسلاح الأبيض

س ١١ ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفرير وجنوده ؟

إخلاء المدينة ليدخلوها بلا مقاومة عند سحرهم إلى المدينة فتعجزها أهلها ووزع جنود الحامية مع المجاهدين على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ثم انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة مطمئنين

س ١٢ ما دور النساء في المعركة ؟

كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف



## المفردات

الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
أبى	رفض	جياهم	خيولهم (م) جواد
الدعة	الراحة	الأبى	الكريم الذي يرفض الذل والمهانة
تحين	تجي وتأتي	يتسامرون	يتحدثون
نبأ	خير (ج) أنباء	دهليز	ممر ضيق (ج) دهاليز
أنهال	نزل بشدة	البلاء	الشر والأذى
المشرقة	المطللة	غمرة	شدة (ج) غمرات
الهوان	الذلة	أنهكهم	أتعبهم
فنتكا	قتلا	غايقتنا	نهاية آمالنا
فيحاء	واسعة (ج) فيح	ذريعا	كثيرا وقويا
رسالتنا	كل حيلنا في الحيل	يعترض	يحول ، يقطع
فت	كسر واضع	استقر	اجتمع
جالوا	ضاقوا	العصد	الساعد والبراد قوة (ج) أعضاء
يلقنون	يعلمون ويسمحون	النباسة	العالية
القيظ	الحر الشديد (ج) أقياظ وقيرظ	صدي	المقصود أثر (ج) أصداء
تحرروا	تخلصوا	العذبة	الساغة (ج) العذاب
أنحاء	جهات (م) نحو	استكانوا	مالوا
لاذت	لجأت	العار	كل ما يلزم منه سبة أو عيب (ج) أعيار
الربيع	(ج) أرابع ورباع وأربعة	يتسامرون	يتحدثون
الأناشيد	(م) أنشودة وتشيد	إنسان	(ج) أناسي
طبقا	وفقا	الزاحف	الماشي في ثقل لكثرة
أمتعهم	(م) متاع	يحصدهم	يقتلهم

كبرياء طفل

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا قضا لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من عليا القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سألته الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و ألفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم علي أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكنائه والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رتبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ونقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فاجاب بكل شجاعة وجراة . كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشة كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا وسقما ١٩

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
واصل	استكمل × توقف	نال	حصل على / حاز × خس
فخما	ضخما و عظيم القدر ورائعا × متواضعا	الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير أو السيد
الحاشية	هم الأهل و الخاصة ج / الحواشي	رهط	جماعة من ثلاثة إلى عشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة و رهط الرجل قرمه و قبيلته (أخوة) ( ج ) أرهط / أرهاط
علية	م / العلي وهو العظيم والرفيع التدر	عجيب	غريب × مألوف ومعتاد
دل	عبر و ثم	تنطوي	تشتمل و تحتوي وتضم × تخلو
المثول	الوقوف × الجلوس	بين يدي	أمام
للقنوا	حفظوا	أصغى	سمع باهتمام و أنصت × غفل
اعتداد	عزة النفس و الكبرياء × المذلة	أنفة	العزة و الحية × الذل و الهوان
عقب	علق	الغيظ	الغضب الشديد × الرضا
يهمس	يتحدث بصوت منخفض × يهتف ويصيح	تجاهله	لم يهتم به
ظن	اعتقد وحسب × تيقن	رهبة	خوف × أمن و اطمئنان
المقام	الموقف	انفض	انتهى × بدا
واستدعي	طلب - احضر	كلف	أمر
جراة	شجاعة × خوف و جبن	محتالا	مخدعا × صادقاً و صريحا
حاشا لي	المراد من المستحيل (تعبير يدل على الرفض )	ارتج	اهتز و اضطرب × هدا و استقر

يغالب	يقاوم	لم يتعد	لم يتجاوز
يتقوه	ينطق × يسكت		

### المنافسة

س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧ .

س: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟

أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين

س: من دُعي لهذا الحفل ؟ = من حضر احتفال المدرسة ؟

دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورعا من عليه القوم .

س: ما النظام الذي سار عليه الحفل ؟

كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للممثل بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا

الغرض فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن

يكون مسبقا بكلمة (عبدك)

س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات . وكيف اختلف مصطفى كامل

في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟

التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقا بكلمة (عبدك) ، ونفذ

التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سألته الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى

كامل غير مسبقا بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم علي أفندي محمد

س: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟

فغضب الخديوي على سبق معرفة بالخلاص والده وكفأته

س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟

كاد ينفجر من الغضب

س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟

كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله

س: ما الذي ظنه الضابط ؟

ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رتبة المقام

س: لماذا استدعى مصطفى كامل ؟

لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به

س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

أجاب بكل شجاعة وجراءة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان

أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك .

س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه

العبارات ولا يستطيع أن يتقوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما

س: علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

هذا الموقف يدل على الكرامة والعزة والرفعة والأنفة فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

### لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه ميتساً رد التلاميذ التحية بائسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ائسائتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقاها عليه سلاؤه بخصوص هذه الوظيفة : من منكم يحب أن يبدأ ؟!

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فبدأ بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يترفعون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟!

أجاب مصطفى : المتهم بريء حتى تثبت إدانته . وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سال أمين (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجب مصطفى بسرعة : كلا لقد سافقتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيري وكذا فأبني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

قالت إيمان : وما رأيك في ضابط مستقل سلطته لتحقيق منفعه شخصية ؟

قال مصطفى : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (رائع) أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلسة اليوم)

وبينما نحن تغادر الفصل قالت إيمان محببة مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا



**حيا** ألقى التحية - **سر** سبب (ج) أسرار - **اعرف** : أعلم × **أجهل** - **انعقاد** : تكوين × **فض** - **برلمان** مجلس

للحكم - **أعددت** : جهزت - **مفاجأة** : شيء جميل غير متوقع - **ورقات** : ورق صغير الحجم (م) وريقة ،

وهي تصغير ورقة - **مطوية** ملفوفة × مفتوحة - **أضاف** : زاد × **أنقص** - **سوف** : حرف يفيد الاستقبال -

**وظيفة** : عمل (ج) وظائف - **مقترحة** : فكرة معروضة - **اختيار** : × أجبار - **المدون** المكتوب - **بخصوص** :

× عوم - **يحب** : يريد × ييغض ويكره وينفر - **مهنة** : وظيفة (ج) مهن - **سحب** : أخذ × دفع - **فإذا** : حرف

يفيد المفاجآت **ينبغي** : يجب - **برهة** فترة وجيزة من الزمن × ملياً أو وقت طويل - **سواء** متساوون ×

متفاوتون - **القانون** : الأحكام التي تضبط نظام المجتمع - **تفرقة** : تمييز × مساواة - **تمييز** تفضيل × مساواة -

**أرد** : أرجع × أخذ - **الحقوق** : الأملاك المعنوية والمادية - **أحاسب** : أحاكم

**يقترفون** يرتكبون- **الجرائم**: الأعمال المضرة بالمجتمع(م) جريمة - **أحوال**: أبذل جهدي\* اتقاس وأتكامل - **مثل**: وقف - **تثبت**: تتأكد - **إدائته**: اتهامه - **تجاوز** مبالغة - **قسوة**: غلظة\* رحمة - **الجمهور**: الشعب (ج) جماهير - **استعلاء** تكبر وتعال \* تواضع - **كلا**: أداة نفى- **سافقتي** قادنتي ووضعتي - **ظروف** **عملي**: مسؤوليتي - **أرعى**: اهتم واحفظ - **شئون**: أكرور (م) شأن - **أرضي**: أقبل\* أرفض- **جفاء** غلظة \* لين ورفق - **احترام وتقدير**: اعتزاز ورفق - **منفعة**: مصلحة (ج) منافع - **شخصية**: خاصة \* عامة - **نمط** نوع (ج) أنماط - **خان الأمانة**: فرط فيها - **التعير**: الشرح والتقصير - **مشرقة**: تمجد صاحبها\* مذلة ومخرجة - **الأعضاء**: (م) عضو- **واعية** فاهسة- **نغادر**: نخرج \* نبقى- **على ما يرام**: تمام ومستقر\* مضطرب- **علت البسمة وجوهنا** ارتسمت على وجوهنا.

### سؤال وجوب

- س ١: كيف دخل الأستاذ الفصل؟ وماذا فعل؟  
✓ دخل الأستاذ أحمد الفصل مبتهجاً وحياءً تلاسيده الذين ردوا عليه التحية.
- س ٢: ما سر ابتسامه الطلاب؟  
✓ ابتسم الطلاب عندما شهدوا الأستاذ أحمد يدخل عليهم الفصل لأن ذلك اليوم هو يوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.
- س ٣: ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟  
✓ اسم برلمان الفصل (من أجل مصر) ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع.
- س ٤: ما المفاجأة التي أدها الأستاذ؟ وكيف يتعامل الطلاب معها؟  
✓ أعد لهم مجموعة من الوريقات المطوية في كل ورقة فيها وظيفة.  
ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المطروح فيها عن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه في الفصل بخصوص هذه الوظيفة.
- س ٥: من أول من سحب الورق؟ وماذا وجد فيها؟  
✓ أول من سحب الورقة هو مصطفى، وجد فيها سؤال يقول: إنك ضابط شرطة فماذا يجب عليك أن تفعل؟
- س ٦: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟  
✓ هي وظيفة ضابط الشرطة.
- س ٧: بم أجاب مصطفى على السؤال؟  
✓ قال لو أنني ضابط شرطة سوف
- ١- اجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
  - ٢- أرد الحقوق لأصحابها.
  - ٣- أحاسب من يرتكبون الجرائم.
  - ٤- أحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.

✓ اول من سال مصطفی کان زميله محمد وقال له: اذا مثل امامك متيهم فما موقفك؟

رد مصطفى بأن التهم بريء حتى تثبت إدانته. وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س ٩: هل تعامل الجمهور باستعلاء؟ من السائل وبم أجاب مصطفى؟

✓ السائل هو محمد زميل مصطفى في الفصل.

✓ ورد عليه مصطفى بأنه سيعامل الجمهور باحترام وتقدير لأن عمله أن يرفع شأن الناس دون تكبر أو استعلاء. وهو لا يرضى أن يعامله أحد بتكبر وما لا يرضاه لنفسه لا يقبله لغيره.

س ۱۰: ہم سالت ایمان مصطفیٰ؟ وکیف رد علیہا؟

✓ سألته عن رأيه ضابط الشرطة الذي يستغل منصبه لتحقيق منافع شخصية

فقال إن هذا النوع من الناس غير مقبول وهذا الضابط خان الأمانة التي حملها له الله ثم المجتمع لا بد أن يحاسب على ذلك.

س ١١: ما أثر إجابة مصطفى علي الطلاب والأستاذ؟

✓ صفق الطلاب لزميلهم مصطفى لأن إجاباته كانت قوية

والبسم الأستاذ وقال بأن مصطفى أحمد التعبير عن قيامه بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة.

س ١٢ : لماذا اتهم الأستاذ أحمد علي أعضاء البرلمان ؟

✓ أشقى الأستاذ على جميع الطلاب في السليبي كانت، واعية وممتازة، ثم شكرهم على هذا الجهد، وأعلن نهاية جلسة اليوم من قبله.

س ١٣ : لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

✓ لأن إيمان قالت محببة مصطفى (كل شيء على ما يريد أيا حضرة الضابط)

س ١٤ : ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟

- ١- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز  
رد الحقوق لأصحابها.
- ٢- محاسبة من يرتكبون الجرائم.
- ٣- منع حدوث الجريمة قدر استطاعت.
- ٤- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إذا
- ٥- معاملة الناس بتواضع وتقدير.
- ٦- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.

الشمس تَمِيلُ نحو الغرب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بالقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .

لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيّد الجو وحلّت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سماء

شاهدنا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرص منديل كهف .

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يتودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يروى الغنم طوال النهار ويبقى في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن . كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلمه رأي قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرص حوته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

## المفردات

**الشمس:** (ج) الشمويس - **تميل:** تتجه وتتحرك - **تستقيم:** كاتها: أداة تشبيه - **تستحث:** تحفز - **الوصول:**

القنوم \* الرحيل - **تطير:** تخلق - **أقصى:** أشد (ج) أقاص - **سباق:** (ج) سباقات - **الزمن:** الوقت (ج)

أزمان وأزمنة - **دمر:** خرب \* عمر - **معظم:** غالبية - **ممر:** طريق (ج) ممرات - **تسيطر:** سيطر وتحكم

- **جلت:** نزلت \* رُفعت - **الكارثة:** المصيبة (ج) كوارث - **النكسة:** عودة المرض والمراد الهزيمة -

**المدوية:** الفادحة - **هم:** اهتمام - **بلحفا:** يصيبها - **خسارة:** (ج) يخسائر

**يتمكن:** يستطيع \* يعجز - **يسطر:** مد - **نفوذه:** قوته وسيطرته - **سيناء:** في اللغة تعني الحجر - **رتلا:**

مجموعة منتظمة (ج) أرتال - **مدرعات:** (م) مدرعة وهي سيارة مجهزة لحماية الجنود - **تبعه:** تلاه

وأتى بعده \* سبقه - **وجهت:** صوبت - **صوب:** تجاه وناحية - **قذيفة:** صاروخ أو طلقة الدبابة (ج) قذائف

- **أصيب:** جرح - **بالغة:** شديدة - **أحد:** واحد (ج) أحد - **وادي:** (م) وادي وهو الطريق بين جبلين -

**الصمود:** الثبات والحفاظ - **مفر:** مهرب - **كهف:** البيت المنقور في الجبل (ج) كهوف - **منظر:** مشهد

(مناظر) - **يفارقه:** يبتعد عنه والمراد لم ينسأه - **غرة:** بياض في الجبهة أعلى الرأس (ج) غرر - **قوس:**

هلال (ج) أقواس - **جبهته:** أعلى رأسه - **تحيط:** تحاصر - **المقاومة:** الدفاع عن نفسه - **توقف:** تلبأ

و عرف - **فتك:** افترس وقضى عليه - **ضوء:** شعاع نور (ج) أضواء - **مغتلا:** مبنيا \* مخفيا - **غيبوبة:**

فقد الوعي - **خيمة:** بيت من القماش أو الجلد (ج) خيام - **بدو:** سكان الصحراء - **لا بأس:** لا ضرر -

**احتلت:** سيطرت بدون وجه حق - **نعد:** نجهز - **الترتيبات:** التجهيزات - **اللازمة:** الضرورية \* الثانوية

- **باله**: تفكيره - **يعاني**: يقاسي - **أزمة**: مشكلة كبيرة (ج) أزمات - **حادّة**: شديدة × بسيطة - **يقين**: ثقة مطلقة - **اقترب**: التهم

## سؤال وجواب

س١ : صف منظر الشمس ؟

➤ كانت الشمس تميل نحو الغروب بسرعة وكأنها تحفز الليل المظلم على الوصول.

س٢ : من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟

➤ يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما منتصر ومجاهد وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.

س٣ : لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟

➤ لتلحق بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتصيد الجو.

س٤ : ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما أثر ذلك؟

➤ دمر معظم ممرات الطائرات وتصيد الجو (سيطر على السماء).

ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت بكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س٥ : ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

➤ كان ههما أن يلحقا بالعدو أية خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

س٦ : كيف الحق منتصر ومجاهد خُمائر في جيش العدو ؟

➤ أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س٧ : ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

➤ بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت متفجعتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابها فانفجعت وسقطت.

س٨ : ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

➤ أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية

**أصيب مجاهد** إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.

**ومن شدة الإصابة** لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.

**أما منتصر فحاول** أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بطلقة قرب مدخل لكهف في سيناء.

س٩ : ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينساه طوال حياته ؟

➤ رأى مجموعة من الذئاب يتودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته على شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلى أعلى ثم خفضها ليقضي على مجاهد.

س١٠ : ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟

➤ توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه قضي عليه.

راح في غيبوبة صيقة.

س ١١: ما الذي أخلته آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

✍ أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س ١٢: متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟

✍ أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من يدو سيناء.

س ١٣: بم سأل أكبر الرجال الأربع منتصر؟ وبم أجابه؟

✍ حمد الرجل الكبير الله على سلامة منتصر، ثم طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو؟ فحكى لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد.

س ١٤: بماذا أخبر الشيخ منتصر؟

✍ أخبره الشيخ بأن سيناء احتلت سيناء كلها، ولابد أن ينتظروا قليلا حتى يستطيعوا أن يدبوا له طريقة يعود بها لمصر.

س ١٥: كم أقام منتصر بين البدو؟ وكيف قضاهما؟

✍ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبقى في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويكرر في الانتقام له ولمصر.

س ١٦: ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو؟

✍ لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س ١٧: ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟

✍ كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س ١٨: بم كان منتصر متيقن؟ وماذا كان يحزنه؟

✍ كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله.

وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذنب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يتفرد زميله مجاهد.

### طيار ومقاتل مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر التي عليه السلام ثم قال له: لنت تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة.. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب؟

قال الشيخ متبسما: بعد ثلاثة أيام عندما يخفى القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني عليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثارت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنك ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقيل شروق أول ضوء للصباح

كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للفتاة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .  
قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانته النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذنب القاتل .  
عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نيرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .  
خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تلوه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريباً وسيأخذ بثأره

### المفردات

**مضت** مرت **ثم** اكتمل × نقص **ترتيب** إعداد وتجهيز **الضفة** شاطئ القناة (ج) ضفاف **القناة** ممر مائي لعبور السفن والقوارب (ج) قوات **غاية** شدة (ج) غابات **الليفة** الشرق الشديد **يختفي** × يظهر ويختفي القمر عندما يكون في طور المحاق **لا يستكمل** علينا لا يعثر علينا **يعز** يصعب × يهون ويسهل **فراقك** بعدك × فريك **تعد** تجهز **حار** قوي **واثق** متأكد × شاك **ثارت** انتقلت **لنفسك** (ج) أنفوس **اغرورقت** امتلأت **نلتقي**: نناقض × **نفترق** **نفس** تجس (ج) أدناس **دليل** مرشد (ج) أدلاء **نفق** ممر تحت الأرض (ج) أنفاق **ضفدع** حيوان برماني **الصفدع** **البشري** الغواص **رفيقه** زميله (ج) رفقاءه **اتزانته** هدوئه **الغاصب** السارق المحتل **تحسينات** تطويرات **التزاما** انضباطا **لفت** أثار **المناورة** المناوشة **نيرة** صوت مميز (ج) نبرات **يستردوه** يستعيدوه **الشاق** الصعب × السهل **المتواصل** المستمر × المنقطع

### سؤال وجواب

- س١: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاهما؟  
✓ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبقي في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.
- س٢: بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟  
✓ في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لهتريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.
- س٣: ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟  
✓ سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.  
✓ فأخبره الشيخ وهو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.
- س٤: لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟  
✓ تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.
- س٥: كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟

- ✓ كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.
- وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه.
- س ٦ : بأي شيء كان يتق الشيخ راغب؟
- ✓ كان يتق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.
- س ٧ : ما أثر هذه الكلمات على منتصر ؟ وبم وعد الشيخ؟
- ✓ اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ووعد به بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.
- س ٨ : كيف عاد منتصر إلى أهله ؟ ومتى وصل للصفحة الأخرى؟
- ✓ سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح
- س ٩ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
- ✓ أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل
- س ١٠ : كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا (أثرها) ؟
- ✓ قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانته النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذنب معا.
- س ١١ : بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟
- ✓ فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، ومن ذلك:
- ١- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.
  - ٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات ليزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
  - ٣- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.
- س ١٢ : كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
- ✓ قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملوه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسياخذ بثأره من العدو المغتصب والذنب القاتل.

### ( نصر أكتوبر العظيم )

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قممته ؛ محطما كل القيود ومتوقفا على كل التوقعات

انطلقت نسور الجو تغير القنات وتصاحبها طلقات المدفعية تكك حصون العدو وقلاعها ؛ وشرع الجنود اليواصل ينشرون جسور الجور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلبة يطلقها كأنها تبحث عن الذنب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذناب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تثليه تماما ذلك الذنب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأنف منتصر قائده لاداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست  
قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشد ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متكبًا مدفعًا رشاشًا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرًا قدوم الذئب .  
كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .  
استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتًا بفرحة غامرة : برحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

### المفردات

**يلق** يحيط **المارد** من أقوى أنواع الجور ( ج ) **براعة** والمقصود به الجيش المصري **قمة** وعاء نحاس ضيق الفوهة، والمقصود مخبأ أو سباته **تصور** الجور الطائرات العربية المصرية **تدك** تحطم وتهدم **حصون** (م) حصن وهو **شرع** **بدا اليواصل** الشجعان ( م ) **بأسل** **ينشئون** يبنون **جسور** معابر (م) **جسر هادئة** لها صوت شديد **المقنن** المعظم المبارك **غضون** أثناء وخلال **حلم** ما يراه النائم (ج) **احلام يشد** يقوي **متلطبًا** ممسكا بالشيء تحت إصبعه **توهجا** لمعانًا واشتعالًا **برز** ظهر « اختفى **الوادي** طريق بن جبلين **تخترق** لتتدفق **تمتعا** متحدثًا بصوت خافت **رائعة** جميلة ( ج ) **روائع** **غامرة** شديدة

### سؤال وجواب

- س ١: متى قامت معركة التحرير؟  
✽ قامت معركة التحرير في السادس من الشهر العظيم من رمضان الساعة الثانية ظهرًا .
- س ٢: ما المقصود بالمارد المصري ؟ وما الذي حققه ؟  
✽ المقصود بالمارد هو الجيش المصري الذي خرج من عبوده ليحطم العبود ويتفوق على كل التوقعات.
- س ٣: بم كان يتوقع الجميع إذا حابت مصر؟  
✽ كان الجميع يتوقع خسارة الجيش المصري إذا حاول إن يعزب إسرائيل التي ادعت أن جيشها هو الجيش الذي لا يقهر.
- س ٤: ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش في الانتصار؟  
✽ لكل سلاح من أسلحة الجيش المصري دور هام في هذا النصر العظيم ومن ذلك  
الطيران والمدفعية: مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تصف قلاع وحصون العدو .  
الجنود اليواصل: هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشأوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والذبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء .
- الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهمون الموت وتزأل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتود للنصر .
- س ٥: ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

❖ لم يثبت الأعداء ولم يجدوا مقر من الهرب من أمام هذا الزحف المنتصر.

س٦: ما دور منتصر في هذه المعركة؟ (دور سلاح الطيران)

❖ كان منتصر من أوائل الطيارين الذين خلقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س٧: عن أي شيء كانت تبحث طلائع منتصر؟ وبم شبه الأعداء؟

❖ كان كل طليعة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهد.

س٨: ما الذي تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟

❖ تذكر صديقه مجاهد فتخيل إليه أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد فقتضت عليه.

س٩: ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟

❖ لم تأخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة، فتم النصر ورفرت أعلام مصر فوق سيناء لتعلن عودتها إلى حضن أمها مصر

س١٠: ما أثر النصر على مصر والعرب جميعاً؟

❖ أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وأنه لا يرضى بالهزيمة،

وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

س١١: متى استأنف منتصر من قائده؟ ولماذا؟

❖ بعد معركة العبور بأسبوع استأنف منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س١٢: ما هي المهمة الخاصة التي قام بها منتصر؟

❖ المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانقاص من الذئب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وتار زميله مجاهد.

س١٣: كيف وصل منتصر لمكان مهمته؟

❖ قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط ويهبط منتصر متأبطاً مدفعاً رشاشاً، ثم انتظر عن الكيف الذي اختبأ به من قبل منتظراً قدوم الذئب.

س١٤: كيف أخذ منتصر بثأر زميله؟

❖ وصل الذئب إلى نفس المكان مع مجموعة من الذئاب ذو الغرة البيضاء عند غروب الشمس وتوهج قرصها بلونه الأحمر.

وهنا استند منتصر، وانتظر حتى رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أثناء هجومه على مجاهد ولما خفضها أطلق منتصر مدفعه الرشاش ليقتضى على الذئب فلا يرفع رأسه أبداً.

س١٥: ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه؟

❖ شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد. وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

حفظ

نصائح غالبية

قال تعالى على لسان لقمان الحكيم :

{ يا بُنَيَّ إِنِّي أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ خُذْ حِجَابَ مَنَاسِكِ فِي صَفْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ {١٦} يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ {١٧} وَلَا تُصَوِّرْ خُذْكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَفْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {١٨} وَأَقْصِدْ فِي مَتْنِكَ وَاعْظُمْنَ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ {١٩}

الغويات

**بني** : تصغير ابن - **مثقال** : وزن ج / **مثقال** - **حبة** : ج / **حبوب** وحب - **مثقال حبة من خردل** : المقصود بها كل ما يقله الإنسان صغير أو كبير - **صخرة** : ج صخور - **السموات** : السماء هي كل ما يظل الإنسان م / سماء - **الأرض** : ج / **أراضي** - **لطيف** : رفيق × شديد - **خبير** : عليم - **أقم الصلاة** : حافظ على أدائها في وقتها - **أمر** : إضاح وحث - **أنهى** : أ منع وحذر - **المعروف** : كل فعل حسن - **المنكر** : الفعل التثبيح - **اصبر** : تحمل × اجزع - **أصابك** : ابتليت به - **عزم الأمور** أي الأمور التي يجب أن ينوي الإنسان فعلها بعد - **تصغر** : تسمى تكبر × تتواضع - **خذك** : المقصود بها وجهك، ج / خدود - **الناس** : م / إنسان - **مرحاً** : محباً بنفسك - **مختال** : متكبر ومتباهي × متواضع - **فخور** : متفاخر ومتباهي - **أقصد** : اعتدل - **أعظم** : أخفض - **أنكر** : أقبح - **الحمير** : م / حمار .

المشرح

يقدم لقمان الحكيم لابنه عدة وصايا لكي يحقق النجاح في حياته وأخرته، ولكي يقتدي بها الناس من بعده فيقول له ...

اعلم يا بني أن الله عز وجل سوف يحاسبك على ذنوبك مهما كانت صغيرة أو كبيرة، وسوف تجدها في كتابك يوم القيامة، واعلم أن الله سبحانه عليم بكل شيء سواء في الأرض أو السماء أو حتى في الصخر الأصم.

ثم يعطيه في الآية الثانية بعض الوصايا التي تقربه من ربه وتجعله محبوباً من الناس وهذه الوصايا هي...

أمره بأن يحافظ على أداء الصلاة في وقتها بخشوع، ووصاه كذلك بأن يأمر الناس بالمعروف وفعل الخيرات، وأن يتعد عن المنكرات والمحذورات، ووصاه بأن يتحمل المصائب والأذى.

ومن نتيجة التمسك بهذه الوصايا أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية والعقل الحكيم. ثم وصاه في الآية الثالثة بأن يتواضع للناس ولا يتكبر عليهم، ونهاه وحذره من الفخر والتكبر على الناس، لأن الله لا يحب المتكبرين على الناس.

ثم وصاه في الآية الرابعة بأن يتمسك بالوسطية في حياته، فيعتدل في مشيته لا سريعاً ولا بطيء ويعتدل في حديثه فلا يرفع صوته بشدة مثلما تفعل الحمير.

مظاهر الجمال

- يا بني أسلوب نداء غرضه للتبهي، ويدل على أهمية النصائح التي تأتي بعده.
- بني تصغير لكلمة ابن. وتعبير يدل على الملاطفة وحاجة الابن لنصائح والده دائما.
- إنها إن تك حبة أسلوب مؤكد بأن يفيد تأكيد قدرة الله التي لا حدود لها.
- إن تك حبة. يأت بها الله أسلوب شرط يدل على قدرة الله الذي لا يخفى عليه شيء ولو كان صغيرا
- حبة من خردل تعبير يدل على عدل الله فهو يحاسب على كل صغيرة وكبيرة
- تكن في صخرة تعبير يدل على قدرة الله وعلمه بكل شيء الظاهر والخفي.
- مثقال - حبة نكرة للقلّة نكرة للعموم والشمول
- السماوات - الأرض تضاد يوضح قدرة الله تعالى، ويفيد العموم والشمول.
- يأت بها الله أسلوب قصير يفيد التخصيص والتوكيد حيث (قدم شبه الجملة على الفاعل) .  
وهو تعبير يدل على قدرة الله تعالى التي ليس لها حدود .
- إن الله لطيف خبير أسلوب مؤدّب ( إن ) - وهو تعليل لما قبله .
- لطيف - خبير صيغتين للمبالغة تدل على عظمة الله تعالى وعلمه الواسع.
- يا بني تكرار النداء لتأكيد أهمية النصائح الالهية .
- أقم ، وأمر ، اته أساليب أمر غرضها التوبيخ والإلزام
- المعروف معرفة للتعظيم . المنكر معرفة للتحقير .
- (أمر- اته) (المعروف - المنكر) تضاد يوضح المعنى ويبرز الفكرة.
- ما أصابك ما اسم موصول يفيد العموم والشمول .
- إن ذلك من عزم الأمور أسلوب مؤكد ب(إن)-وذلك اسم إشارة للبعد للتعظيم
- وهو تعبير جميل يبين أهمية الصبر في الشدائد.
- لا تصعر - لا تمش أسلوب نهى غرضه النصيح والتحذير -
- تصعر توحى بشدة التكبر
- الناس - كل تفيدان العموم والشمول .

➤ إن الله لا يحب كل مختال

تعليل لما قبله - أسلوب مؤكد بـ (إن)

وتعير بنقر من التكبر لأنه يسبب بغض الله للمتكبر .

➤ اقصد - اغضض

أمر للنصح والإرشاد يبين أهمية الاعتدال في الأمور

➤ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

أسلوب مؤكد بأن - وتعليل لما قبله . وتعير بنقر من

الصوت المرتفع . وتشبيه لمن يرفع صوته دون عذر بالحمارة .

### سؤال وجواب الحمد

س ١ : على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

✓ يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة .

س ٢ : لماذا وجه لقمان الحكيم هذه النصائح لابنه ؟

✓ ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومعبدا في الآخرة

✓ ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة، التي تقربه من الله وتجعله محبوبا من الناس .

س ٣ : ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان ؟ ما هي وصايا لقمان لابنه ؟

✓ الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها .

✓ الوسطية في كل شيء .

✓ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤثما ينتشر فيه الحب والمودة .

✓ التمسك بالصلاة لأنها صلة بين الإنسان وربه .

✓ الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة .

✓ التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه .

✓ مراعاة آداب الحديث مع الناس .

س ٤ : كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

✓ يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وبطرق سليمة .

س ٥ : ما الذي يحبه الله في العبد ؟

✓ التواضع وعدم التكبر على الناس .

✓ التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا، لأن الصوت العالي يؤذي الناس  
ويزعجهم.

✓ الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة، حتى يكره الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريب من ربه ومن الناس، فيسعد في الدنيا والآخرة.

شیر ابقه

بل لا يغادر خاطري وخيال  
لا ما ذكرت تبخترني ودلالي  
من مغنم فإن ومريح مال  
متألقا في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالي  
قد أبصرت من هيبة و جلال  
بالمرتجى والشعر كان مجالي

عهد الطفولة لا يبارح بالي  
لا ما حننت إلي براءة لهوه  
ما كنت أطلب في مداه مكاسبها  
لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً  
شدت لشعلته الرجال برغبة  
فاذا أنا كفراشة بهرت بما  
نست إيماناً وحباً صادقاً

جواب النص :

يتحدث الشاعر عن مرحلة من أهم مراحل حياة الإنسان وهي الطفولة تلك التي يعيش فيها الإنسان بلا بغض أو وحشة أو منافسة مع أحد، وهي مرحلة قصيرة جداً، ومن بعدها تبدأ مرحلة العمل والشقاء والتنافس مع الناس على الدنيا، ولذلك فهو يعبر عن اشتياقه لهذه المرحلة الجميلة.

الشاعر

هو عبد القادر القصاب، شاعر وعالم أزهري تتلمذ بالأزهر وولد عام ١٨٤٨م ومات عام ١٩٤١م.

## الشوق والحنين للطفولة

بل لا يغادر خاطري وخيال  
لا ما ذكرت تبخترني ودلالي  
من مغنم فان ومريح مال

عهد الطفولة لا يبارح بالي  
لا ما حننت إلي براءة لهوه  
ما كنت أطلب في مداه مكاسب

النشر

مواطن الجمال

५४

بم توحى كلمة " مداه " : بسعة مرحلة الطفولة و الراحة و الحرية و السعادة  
للـ مغم فإن و مريح مأل حسن تقسيم يصنع تناعم موسيقي يثير الأذن والذهن.  
للـ ما علاقة " مغم " بما قبلها : تفصيل بعد اجمال

استخدام المضارع في الأبيات يفيد التجدد والاستمرار

و استخدام الماضي يفيد التحقيق التوكيد

### الطفولة وطلب العلم

متأنقا في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالي  
قد أبصرت من هيبه و جلال  
بالمرتجى والشعر كان مجالي

لكن رأيت العلم نورا ساطعا  
شددت لشغته الرحال برغبة  
فإذا أنا كغراشة بهرت بما  
فقيست إيمانا وحبا صادقاً

### اللغويات

**لكن:** حرف للاستدراك - **العلم:** المعرفة × **الجهل** - **ساطعا:** منير × **متأنقا:** لامع و ظاهر - **عالم:** ج / عوالم وعالمين - **مفضال:** بفتح الفضيلة والعلم (ج) مفاضيل - **شددت الرحال:** ترحلت وسافرت × **أقيمت** - **برغبة:** بحب × **بيغض ونفور وكراهية** - **الاقتباس:** الأخذ والاستعارة - **إذا:** فجائية - **بهرت:** اندهشت - **ما:** اسم موصول بمعنى الذي - **أبصرت:** شاهدت و رأت - **هيبه:** عظمة و وقار × **حفارة** - **جلال:** عظمة × **حفارة** - **قيست:** أخذت × **أعطيت ومنحت** - **المرتجى:** المأمول - **مجالي:** حرفتي وطريقتي

### الشرح

ويذكر الشاعر بعض من خصائص الطفولة فيقول:

لقد كان العلم في الطفولة مثل النور الساطع الذي يزيل ظلام الجهل ويعلم الناس الحق والفضيلة ، ولذلك كنت أسمى لتحصيله أينما كان وأجتهد في تحصيل العلم النافع المفيد.  
ومن شدة حبي واندهاشي بعظمة العلم أصبحت كالغراشة التي رأت النور فانبهرت به ولم تستطع أن تفارقه.  
وقد تعلمت الإيمان بقيمة العلم وحب الناس بصدق والأمل في المستقبل العشرق ، وقد استخدمت شعري للتعبير عن هذه المعاني الجميلة.

### مظاهر الجمال

- ❖ رأيت العلم تشبيه جميل بالعلم بأنه شيء مادي يمكن رؤيته .
- ❖ العلم نورا تشبيه جميل للعلم بالنور الذي يضئ الطريق ويزيل ظلام الجهل.
- ❖ ساطعا متألقا صفتان للعلم توحيان بشدة الوضوح والتألق والتأثير.
- ❖ عالم مفضّل تعبير يدل على أثر العلم في نشأة الفضيلة ونشرها في الكون.
- ❖ شعلته تصوير جميل للعلم بالشعلة التي تضئ للإنسان الطريق.
- ❖ شددت لشعلته الرحال تعبير يدل على قيمة العلم واستعداد الشاعر للرحيل إليه لتحقيقه أينما كان.
- ❖ ويدل على ثقافة الشاعر الدينية لأنه مقتبس من الحديث الشريف ( لا تشد الرحال إلا لثلاثة مساجد...)
- ❖ رغبة تعليل لما قبلها وتوحي بحب الشاعر الشديد للعلم.
- ❖ لذا شددت رحال نتيجة لما قبلها - وتكرار شددت رحال لتوكيد قيمة العلم واستعداد الشاعر لتحقيقه أينما كان.
- ❖ إذا فجائية تبين انبهار الشاعر بالعلم وأثره على الناس.
- ❖ علاقة البيت الثالث بما قبله :نتيجة
- ❖ أنا كفراشة بهرت تشبيه لنفسه في تعلقه بالعلم بالفراشة التي تعجب بالنور فتتعلق به ---
- ❖ أو تصوير لبراءة الطفولة بالفراشة الرقيقة التي تنبهر بنور العلم.
- ❖ ما أبصرت ما موصولة تفيد العموم والشمول .
- ❖ قد أبصرت من أسلوب مؤكد بقد ، يؤكد عظمة العلم
- ❖ أبصرت من هبة وجلال تصوير جميل للعلم بالملك العظيم الذي له هبة وجلال
- ❖ وتصوير الهيبة والجلال بأشياء مادية يمكن أن نراها.
- ❖ هبة وجلال عطف يبين قيمة العلم وتنوع الصفات الجميلة فيه.
- ❖ ففقتبت إيمانا وحبا الفاء للسراة. التعبير نتيجة لما قبله
- ❖ وتصوير جميل للإيمان والحب بأشياء مادية يأخذها الشاعر من العلم.
- ❖ إيمانا وحبا نكراتان للتعظيم والعطف يفيد تنوع فوائد العلم.
- ❖ المرتجي توحي بالأمل في فوائد العلم.
- ❖ الشعر كان مجالي تعبير جميل يبين اعتزاز الشاعر بالشعر الذي يستخدمه للتعبير عن أماله.

### سؤال وجواب الحمد

من ١ : إلام كان حنين الشاعر ؟

✓ كان حنين الشاعر للطفولة الجميلة بكل محاسنها.

س٢: ما محاسن فترة الطفولة ؟

- ✓ اللهو البريء والتضلع جمال هذه الأيام.
- ✓ كان يعيش خالي الال بلا مناصب أو هموم.
- ✓ لم يسعى يوماً في طفولته إلى المكاسب المادية.
- س٣: لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية ؟
- ✓ لأنها فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم.

س٤: ما قيمة العلم ؟

- ✓ العلم يبني العقول ويكون شخصية الإنسان القوية، ويريد الإنسان إيماناً وحداً وصدقاً.
- س٥: بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم ؟
- ✓ شبه نفسه بالفراشة التي ألهم حوله، كان ذلك على شدة تعلقه بالعلم وعدم قدرته على فراقه .
- س٦: ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

- ✓ التعلم من الماضي والاستفادة منه الحياة السعيدة في الحاضر والمستقبل.
- ✓ العلم أفضل من المال، لذلك لا يجب التساهل على تعليم الناني .
- ✓ العلم يبني العقول والشخصية القوية.
- ✓ ضرورة العناية بالطفولة لأنها المرحلة الأولى في بناء الإنسان.

## من أجل مصر

عن عبد الرحمن بنى شامة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول (p) : ( إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم نمة ورحماً )

(سنن الترمذي)

صدق رسول الله (ص)

### اللفويات

**ستفتحون:** ستمتلكون - **أرضاً يذكر فيها القيراط** المراد مصر - **القيراط:** وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة (ج) قرايط - **استوصوا بأهلها خيراً:** عاملوا أهلها معاملة حسنة. - **نمة:** عهد وأمان وكفالة وحق (ج) نمة - **رحماً:** قرابة (ج) أرحام - **خيراً:** برا وإحساناً (ج) أخيار وخيور وخيار × شراً.

### الشرح

يشير الرسول الكريم (ص) أصحابه بأنهم سيفتحون مصر، وسيمتلكونها ويوصيهم بأن يعاملوا أهل مصر بالخير والإحسان لأن المصريين لهم صلة قرابة بالعرب من جهة السيدة هاجر زوجة بني الله إبراهيم ، ولهم عهد وأمان وحق.

## مظاهر الجمال

- ✓ إنكم ستفتحون أرضا : أسلوب مؤكد بإن .
- وبشارة من الرسول (ص) للصحابية بفتح مصر .
- ✓ يذكر فيها القيراط: تعبير يدل على نفرد مصر باستخدام هذا الميزان.
- ✓ استوصوا: أسلوب أمر وأجب التنفيذ.
- وتعبر جميل يدل على حب النبي لمصر وأهلها.
- ✓ فان لهم ذمة ورحم: تعليل لما قبله . وأسلوب تأكيد (إن)
- ✓ ذمة ورحماء: العطف يدل على تعدد حقوق المصريين التي يجب أن يراعيها المسلمون عند فتح مصر

## سؤال وجواب الحمد:

- س ١ : بم أوصى الرسول (ص) ؟ ولماذا؟
- للـ أوصى الرسول (ص) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق قرابة بينهم والعرب
- س ٢ : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟
- للـ أخبر الرسول (ص) أصحابه بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل، وقد صدق كلام الرسول (ص) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (ص).
- س ٣ : ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - ( ذمة ورحماء ) ؟
- للـ الذمة: هي الحرمة والحق والعهد.
- للـ الرحم: هو القرابة .
- فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم وأم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول كانت مصرية.
- كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

دراسة

في حب مصر

الشاعر :

هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٨٧٠ وتوفي سنة ١٩٣١ . درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم . أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر ، شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه .

جو النص :

غاب الشاعر عن مصر ، فأحس بأنها تلومه على غيابها ، فأراد أن يصلحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل .

- ١- أنتكر ما بي من هواها لها العذر
  - ٢- رويدك إنا في العلا يوم ننتمي
  - ٣- لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
  - ٤- وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
  - ٥- بنينا على آداب عيسى وأحمد
  - ٦- فنحن على الإنجيل والذكر أمة
  - ٧- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
  - ٨- إذا ما دعت مصر ابنها نهض
  - ٩- ألم ترنا في كل عيد وموسم
- زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر  
كلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر  
فموسى على ما أنكروا شاهد بر  
منازل عز دونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر  
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا  
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو  
حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

لوم وفخر بالوحدة والتاريخ

- ١- أنتكر ما بي من هواها لها العذر
  - ٢- رويدك إنا في العلا يوم ننتمي
  - ٣- لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
- زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر  
كلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

اللفويات :

أنتكر تنفى وتجدد × تعترف وتثبت وتقر هواها حبها (ج) أهواء × بغض زهاها جعلها الوفر الكثير ×  
النادر العلا الرفعة والتقدم المجد الشرف والرفعة (ج) الأمجاد × الهوان الأحقاب الزمان (م) حقب زمن

غير محدد العذر، المعبدة، السيب (ج) الأعذار **الحسب** الأصل (ج) الأحساب **رويدك** مهلا **ذروة** قمة (ج) ذرا **تتأسلت** تولدت × عمت.

### الشرح :

غاب الشاعر عن بلاده مدة طويلة فأحس بعتابها له، فقال:

\*لو أنكرت مصر حبي لها فإني أعذرُها لأنني غبت عنها طويلا، ولكن كيف أنساها بما فيها من جمال وزينة وأصل عريق.

\*لو تأملت أيها الإنسان في الشعب المصري لرأيتَه ينتمي لأصل واحد ومن أرض واحدة، فكلا عنصرَي الأمة ينتمي لأب واحد أم واحدة مصر والنيل.

\*ثم يفتخر الشاعر بانتمائه إلى مصر التي لها قمة المجد الذي تولدت تحته الأزمنة والعصور.

### مظاهر الجمال

لَمِ أَنْتَكَرَ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا: استنهام غرضه اللوم والعتاب من مصر للشاعر.

لَمِ لَهَا الْعُذْرُ: أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد عن طريق تقديم الخبر [لها] على المبتدأ [العذر].

لَمِ زَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنُ: تصوير جميل لَمِثْرَ بالفتاة التي تزين بالشباب والجمال

وتصوير جميل للشباب والجمال بزينة تتزين بها مصر.

لَمِ الْحُسْبُ الْوَفْرُ: تعبير يدل على أصالة الشعب المصري وعظمته.

لَمِ الْحُسْبُ وَالْحُسْنُ: بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية جميلة.

لَمِ الْعُذْرُ - الْوَفْرُ: بينهما تصريح يعطي نغمة موسيقية لطوب الأذن ويحرك الذهن

لَمِ رَوَيْدُكَ: أسلوب أمر غرضه الرجاء والالتماس.

لَمِ إِنَّا فِي الْعَلَا: أسلوب مؤكد بإِنَّ يدل على عظمة الشعب المصري.

لَمِ كَلَانَا أَبْوَهُ النَّيْلِ أَوْ أَمَهُ مِصْرُ: تعبير جميل يدل على وحدة الشعب المصري

لَمِ أَبْوَهُ النَّيْلِ: تصوير للنيل بأب لكل المصريين.

لَمِ أَمَهُ مِصْرُ: تصوير لمصر بأب لكل المصريين.

لَمِ لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

وصور المجد بقمة عالية لا يملكها إلا المصريون.

تصوير جميل للمجد بالشجرة الوارفة الأوراق والأغصان.

للمجد تحت ظله:

تصوير جميل للأحقاب بإنسان يتأمل.

للم تأملت الأحقاب:

### مكانة مصر عند الله

فموسى على ما أنكروا شاهد بر  
منازل عز دولها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

٤- وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا  
٥- بنينا على آداب عيسى وأحمد  
٦- فنحن على الإنجيل والنكر أمة

## المفردات

**أنكروا:** جحدوا × اعترفوا **ابن يعقوب** يوسف عليه السلام **شاهد** (ج) شهود وأشهاد **بر صادق** × كاذب  
**بنينا:** أنشأنا × همدنا **آداب:** أخلاق وفضائل **منازل** (م) منزل عز شرف × ذل **دونها** قبلها **دونها يقع**  
**النسر** المقصود يتضاءل بجانب كل ما هو عال وعظيم **الإنجيل:** كتاب النصارى أنزل على عيسى عليه  
السلام **الذكر:** القرآن الكريم **أمة:** جماعة (ج) أئمة **يؤيدها** يساندها

### الشرح

ثم يتحدث الشاعر عن أهمية مصر الدينية فيقول:

\*لو أنكروا الحاقون ملك يوسف عليه السلام لمصر، فإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نشأة  
موسى عليه السلام، فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى.  
\*لقد أسس المصريون منازلهم وربوا أنفسهم على شرع الله وأخلاق نبيه عيسى ومحمد عليهما الصلاة  
والسلام. فأصبح لها مكانة عالية لا يستطيع أحد أن يصل إليها حتى المير نفسه.  
\*ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية، وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم  
المقدمة القرآن والإنجيل.

### مظاهر الجمال

- **إن:** أداة شرط تفيد الشك لأنه لا يستطيع أحد أن ينكر إقامة يوسف عليه السلام في مصر.
- **ملك ابن يعقوب:** تعبير يدل على أهمية مصر لنشر دين الله.
- **موسى شاهد بر:** تعبير يدل على مكانة مصر ومنزلتها بشهادة موسى

- **إن أنكرُوا ملك ابن يعقوب قموسى شاهد ير:** أسلوب شرط، يفيد الشك في إنكار ملك يوسف عليه السلام لمصر. أداته **إن** وفعله **أنكروا** وجوابه **موسى شاهد**.
- **بقينا على آداب عيسى وأحمد منازل:** تصوير جميل لأخلاق أنبياء الله بالأسس التي تبنى عليها البيوت.
- **منازل عز:** تصوير للشرف والعز بالبيت الرفيع، ويدل على أثر الدين في حياة المصريين.
- **دونها يقع النسر:** تعبير يدل على المكانة العالية لمصر التي لا يستطيع أحد الوصول إليها حتى النسر نفسه.
- **فنحن: للفخر والتعظيم.** **أمة نكرة للتعظيم.**
- **نحن أمة يوبدها الإنجيل والقرآن:** تعبير يدل على أثر الكتب المقدسة في حياة المصريين.
- **وتصوير جميل للقرآن والإنجيل بإنسان يساند مصر وأهلها.**

### ☒ وحدة أبناء مصر

- ٧- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
- ٨- إذا ما دعت مصر ابنها نهض
- ٩- ألم ترنا في كل عيد وموسم
- وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
- لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
- حليفي ولأء لا جفاء ولا هجر

### اللغويات

**الدهر** الزمن (ج) **دهور** وأدهر **تفريق** تشتيت \* **توحيد** وتجمع **جر:** سعى **السعاية** الوشاية والتميمة **دعت:** نادى واستغاثت \* **لبت نهض** قام مسرعا **نجدتها** إغايتها وإبناؤها **ونصرتها سيان** متساويان **مرقس وعمر** المراد المسلم والمسيحي **عيد:** حفل (ج) **أعياد موسم** مجتمع الناس (ج) **مواسم حليفيين** متعاضدين ومتناصرين (ج) **حلفاء** \* **عدوين ولأء:** محبة وإخلاص \* **رياء** **جفاء** غلظة وقسوة \* **رحمة وهجر** خصام وقطيعة \* **وصال:**

### الشرح

ويحذر الشاعر الوشاة من محاولة تفرقة الشعب المصري فيقول:

- \* **إياك أيها الحادق والواشي** أن تسعى للتفريق بين عنصرى الشعب المصري، فلن تستطيع أن تفرق بينهما مهما فعلت.
- \* **ويدل على وحدة مصر** بأن أبنائها يقومون إلى نجدتها إذا استغاثت، لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي.
- \* **ويدل أيضا على هذا الترابط القوي،** أن كافة أبناء مصر يحتفلون معا بالأعياد والمواسم دون جفاء أو خصومة أو قطيعة.



### سيناء أرض الفيروز

حفظ

سيناء عروس بدوية	سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض	وسابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقائق	فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز	وكنوز عقيق سحرية
سيناء تيمة وادي النيل	تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقى النور	يصبب كزوس الأضواء
وخمام أبيض مثل حجر	يرفرق بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون	تغطي وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق	تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاء الحور	يحيي أغلى الأسماء

### الشاعر:

هو يوسف خليف هو شاعر مصري معاصر تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة له ديوانا شعر هما ( نداء القمم ) و ( مواقع النجوم ) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية.

### جو النص:

يتحدث الشاعر عنها وما فيها من جمال وبهاء وطبيعة ساحرة، بعد أن عادت سيناء إلى حضن أمها مصر بتماء شهداء الوطن.

### مظاهر الطبيعة الجميلة في سيناء

- ١- سيناء عروس بدوية
- ٢- سيناء حمامات بيض
- ٣- وجداول من عطر رقرراق
- ٤- سيناء مناجم فيروز
- سيناء خيول عربية
- وسنابل قمح ذهبية
- فوق ضفاف وريدية
- وكنوز عقيق سحرية

### اللفويات

**عروس** المرأة في عرسها (ج) عرائس - **بدوية** المرأة التي تعيش مع البدو في الصحراء × (مندية) - **خيول**: أحصنة (م) خيل - **حمامات**: (م) حمامة - **سنابل**: نبتة القمح قبل الحصاد (م) سنبله - **جداول**: (م) جدول وهو مجرى مائي صغير - **عطر**: رائحة طيبة (ج) عطور - **رقرراق**: متحرك × ساكن - **ضفاف**: شواطئ وجوانب النهر (م) ضفة - **مناجم**: (م) منجم، وهو جبل به ثروات طبيعية - **فيروز**، **عقيق** من أنواع الأحجار الكريمة - **كنوز**: ثروة أو مال مدفون (م) كنز - **سحرية**: جميلة باهرة

### الشرح

يصف الشاعر سيناء ومظاهر الطبيعة فيها فيقول:  
ما أجمل سيناء وثرواتها التي لا توجد في مكان آخر ففيها الفتيات البدويات الجميلات، والخيول العربية الأصيلة ينتشر فيها الحمام الأبيض والقمح الذهبي، وهناك الجداول العنية الصافية، وينتشر فيها مناجم الفيروز والعقيق والثروات الثمينة.

### مظاهر الجمال

❖ **سيناء عروس بدوية**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالفتاة التي عرسها

وهو تعبير جميل يدل على تمام حسن سيناء وجمالها .

❖ **سيناء خيول عربية**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالخيول العربية

تعبير جميل يدل على أصالة سيناء.

❖ **بدوية - عربية**: بينهما تصريع يعطى نغما موسيقيا يجذب الأذن والانتباه.

❖ **حمامات بيض**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالحمام الأبيض

وهذا التعبير يدل على أنها رمز السلام والخير

❖ **سنابل قمح ذهبية**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بسنابل القمح

❖ **جداول عطر رقرراق**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالجداول.

تعبير يدل على صفاء مياهها وعذوبتها.

❖ **مناجم - كنوز - جداول :** الجميع يفيد كثرة الخير والثروات في أراضي سيناء.

❖ **تكرار سيناء:** لتأكيد حب الشاعر لها وتأكيد تميزها بهذه المظاهر الطبيعية.

❖ **حمامات بيض.... سنابل قمح:** تظهر براعة الشاعر في رسمه صورة جميلة لسيناء يظهر فيها اللون الأبيض الجميل في الحمام المعلق في السماء مع اللون الأصفر الذهبي لسنابل القمح المزروع في أراضي سيناء.

### عودة لحضن الوطن

تعود إلى صدر الوادي  
يصب كؤوس الأضواء  
يرفرق بين الأحياء  
تغطي وجه الصحراء

٥- سيناء تميمية وادي النيل  
٦- سيناء تعود وساقى النور  
٧- وحمام أبيض مثل النور  
٨- وغصون من شجر الزيتون

### اللغويات

**تميمية** ما يتبارك به الإنسان (ج) **ثمان وادي سهل** أو منخفض بين جبلين (ج) أودية وديان **صدر الوادي** مقدمته والمقصود حضن مصر **ساقى** من يقدم الشراب (ج) **سقاء يصير** يسكب ويرفرغ **كؤوس** إناء للسرب (م) كأس الأضواء: الأنوار (م) ضوء **يرفرق** يتحرك في سعادة × يتوقف **غصون** فرع الشجرة (م) **غصن تغطي** المراد تنشر × تكشف **وجه** : وجوه أوجه - **الصحراء** : الأرض الجرداء التي لم تزرع (ج) صحراوات

### الشرح

ويتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:

سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة. ويرفرق في سعاتها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها. كما عاد شجر الزيتون المبارك ينتشر في كل مكان في سيناء.

### مظاهر الجمال

☒ **سيناء تميمية:** تعبير يدل على الخير والبركة.

☒ **تعود إلى صدر الوادي:** تصوير جميل حيث صور الوادي يأم تحتضن ابنتها

تصوير جميل لسيناء بالفتاة التي تعود لحضن أمها بعد غياب.

☒ **ساقى النور:** تصوير جميل للنور بالشراب الذي يقدم في الاحتفال بعودة سيناء.

- ✗ **كؤوس الأضواء:** تصوير جميل للضوء بالكأس الذي يصب فيه أعذب الشراب.
- ✗ **حمام مثل النور:** تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذي يضيء المستقبل.
- ✗ **يرقرق بين الأحياء:** تعبير جميل يدل على أهمية السلام لكل البشر.
- ✗ **وجه الصحراء:** تصوير جميل لصحراء سيناء بالفتاة التي لها وجه جميل تزين بغصون الزيتون المباركة.

### تحية للشهداء

تحى ذكرى الشهداء  
يحي أغلى الاسماء

وطيور خضر فوق الأفق  
وغناء فوق شفاء الحور

#### اللغويات :

**ذكرى سيرة الشهداء:** من يذللون أرواحهن فداء الوطن **شفاء:** (م) شفه - **الحور** النساء ذوات العيون الجميلة (م) حوراء. **أغلى الأسماء:** السمعود سيناء

#### الشرح

ويقدم الشاعر التحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل سيناء فيقول:  
تحية وسلاماً لكل شهيد ضحى بحياته من أجل عودة سيناء لأحضان أمها مصر .  
نحن نذكركم بالخير والبركة في كل أغنية تغنيها الفتيات باسم سيناء الغالية.

#### مظاهر الجمال

- ✦ **طيور خضر:** تكرة للتعظيم . **فوق الأفق:** تعبير يدل على تعظيم الشهداء.
- ✦ **طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء:** شبه الطيور بإنسان يذكّر شهداء تحرير سيناء.
- ✦ **غناء فوق شفاء الحور:** تعبير جميل يدل على سعادة الفتيات وهن يرددن اسم سيناء
- ✦ **يحيي أغلى الأسماء:** تصوير جميل حيث شبه سيناء بإنسان والفتيات تقدم له التحية.

دراسة

ذکریات اکتوبر

## الفصل

مكتلاً باليشر والاستثمار يحيى يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يحيى حاملاً أطيب الذكريات

النور بفيض وبضوء وينير مبدا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عبدا من الأعياد ورفا من الأمجاد ورمزا للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وثنايع أنعام النصر ونشواته معبدة للسلام داعية العفول والقلوب للتركيز على حموم أطفال الله إسمائها لتشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر متطلق بقوة الصاروخ

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتديبر رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

### تحليل النص:

بشری و امل

مكثلا بالبشر والاستبشار بجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطافة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية بجيء حاملا أطيب الذكريات

التفسير

يقول الكاتب بأن يوم السادس من أكتوبر يأتي على المصريين كل عام وهو يحمل البشرى بالنصر والأمل في المستقبل المشرق.

فهو كالمحطة التي تمت المصري بالعزيمة من أجل تطوير وتحسين مستقبله.

اللغويات

**مكلاً: متوجاً البشر:** السرور **يجيء:** يأتي **محطة:** موقف **الهمة:** العزيمة **الأمل:** الرجاء × اليأس **التعمير:** التطوير والتثنية × الهدم والتخريب **الحرية:** × العبودية **أطيب:** أفضل (ج) أطيبب والمؤنث طوبى

**الذكر يات** ما يذكره الإنسان من لحظات جميلة (م) ذكرى

مظاهر الجمال

- مكللا بالبشر والسرور تعين يال على مدى فرحة الكاث وأقاربه يوم النصر.
- يجيء يوم ٦ أكتوبر: تصوير جميل لليوم بالشمس بجمود بعد غيب.
- وتصور جميل لليوم بالسميل هذاا جميلة للشعب المصري.
- محطة نزوه منها: تحير يال على قيمة هذا اليوم في حياتنا لانه مصدر الفرحه والكرامة والأمل
- نزود منها بالأمل تصوير جميل للأمل والهمة بالقدرة التي يعزك الإنسان للتميز.

- عيد الحرب والسلام

الشرح

وأصبح فاتحة خير لاستمرار الانتصارات وتسهيل طريق السلام.

كما دفع المفكرين إلى التفكير في المشكلات والقضايا التي أهلوها سنوات طويلة، من أجل مسيرة العصر الحديث الذي يسير بسرعة الصاروخ.

اللُّغَوِيَّاتُ

**فِيضٌ** : يزيد ، يمتلئ **يفيض** : يعجب ويدهش **ميدان** : مزبلاً × مثبأ **الغوم** : السحاب (م) الغيم **الغبار** : ذرات التراب **استوى** : اكتمل **تدفيق** : تدفدق **العزة** : الكرامة والشرف × الذل والمهانة **تتابع** : تكمل ، تواصل × تتفصل **نشواته** : لذاته × شغفه **إنجاز** : إتمامه ، تحقيقه **عيد** : يوم الاحتفال (ج) عياد **الإرادة** : العزيمة والرغبة × العجز **هجوم** : متاعب ومشاكل (م) هم **تراث** : ميراث **الأمجاد** : الانتصارات **مهددة** : جاهدة ، صالحة **البعث** : الإحياء

مظاهر الجمال

النور يفيض ويضيء مبدداً الغيوم: تشبيه لنصر أكتوبر بالنور الذي ينتشر ليبيد الظلام

فَتَحَّتْ نَوَافِذَ لِنَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلْعِزَّةِ بِالْمَاءِ الْمُنْدَفِقِ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا بَعْدَ هَذَا الْإِنْتِصَارِ

تصوير للنصر بالنعمة الموسيقية التي تعرف بلا انقطاع.

عليه السلام: تعبير يدل على قيمة معركة أكتوبر من أجل تحقيق السلام.

أنغام النصر ممهدة للسلام: تصوير أنغام النصر بشخص يمهّد الطريق من أجل صنع السلام.

🕌 أنغام النصر داعية العقول : تصوير للنصر بإنسان يدعو العقلاء لحل المشكلات المهمة.

عصر متطوّر بقوة الصاروخ: تعبّر يدل على سرعة التّقدم العلمي في العالم كله

وَتَعَبِيهِ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِي بِالصَّارُوخِ لِبَيَانِ مَدَى سُرْعَتِهِ وَقُوَّتِهِ.

حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُوفِيْنَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ

شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.

وأصبح هذا اليوم عيداً نحتفل فيه بنجاح للإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س ۴ : ما اہم نتائج تصور اکتوبر ؟

عودة الكرامة والعزة للشعب المصري، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س ٥ : كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

تَمَّ الْإِنْتِصَارُ فِي أَكْثَرِهِ بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ عَزِيمَةُ الْمُتَعَبِّ وَتَصَمُّمِهِ عَلَى رَدِّ كَرَمَتِهِ وَعِزَّتِهِ

ثم بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.

س ٦ : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولعن يجب تقديم التحية ؟

قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر ، فمن الجنود الذين حاربوا

بشجاعة وتضحية والقادة الذين خطوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة

والجيش من أجل النصر.

س ٧ : ما هدف هذا النص؟

يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين يطلبهما من القارئ وهما

الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد، وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها

مستقبل مشرق متقدم

## ١ - الإعراب والبناء

### أمثلة

- ١ - التلميذ المجتهد محبوب
- ٢ - احترمت المجتهد
- ٣ - أعجبت بالمجتهد
- ٤ - هؤلاء محبوبون
- ٥ - احترمت هؤلاء
- ٦ - أعجبت بهؤلاء

### القاعدة

- ❖ **الكلمة المعربة :-** هي التي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة
- ❖ **الكلمة المبنية :-** هي التي لا يتغير شكل آخرها مهما تغير موقعها في الجملة
- ❖ أكثر كلمات اللغة العربية معربة ، وأقلها مبنية
- ❖ الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر ، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم
- ❖ فعل الأمر والفعل الماضي مبنيان دائماً
- ❖ الحروف كلها مبنية

### ملحوظة

من علامات الإعراب الأصلية : الضمة للرفع في الاسم والفعل ، الفتحة للنصب في الاسم والفعل ، والكسرة للجر في الاسم فقط ، والسكون للجزم في الفعل المضارع

☒ من علامات الإعراب الفرعية في الاسم :- اللفظ الرفع في المثني ، والواو في جمع المذكر السالم ، والياء للنصب والجر في المثني وجمع المذكر السالم ، والكسرة للنصب في جمع المؤنث السالم

### تدريبات

- ١ - عين الأسماء المبنية فيما يأتي مبينا نوع كل منها :-

- ١ - أنت مخلص لوطنك
- ٢ - هؤلاء هم الفائزون
- ٣ - نجح الذي اجتهد
- ٤ - ماذا قرأت اليوم

## ٢ - المعرب والمبني من الأسماء

### أمثلة

- ١ - هذا تلميذ
- ٢ - الذي يجتهد يتفوق
- ٣ - نحن مجتهدون
- ٤ - كتبنا الدرس
- ٥ - سافرت أمس

٦- ما تدخره ينفعك

٧- متى السفر ؟

القاعدة

❖ الاسم من حيث الإعراب والبناء نوعان :-

- ١- اسم معرب :- وهو الاسم الذي تتغير علامة تشكيل آخره عندما يتغير مكانه في الجملة
  - ٢- اسم مبني :- وهو الاسم الذي تثبت علامة تشكيل آخره مهما تغير مكانه في الجملة
- ❖ الأسماء المبنية

- ❑ ١- أسماء الإشارة عدا هذان وهاتان
- ❑ ٢- الاسم الموصول عدا اللذان واللتان
- ❑ ٣- جميع الضمائر سواء أكانت متصلة أم منفصلة
- ❑ ٤- بعض الظروف ( أمس / حيث / الآن / منذ / إذ )
- ❑ ٥- أسماء الشرط ( إذا / من / ما / مهما / متى / أين / كيفما ) ما عدا ( أي ) فإنها معربة
- ❑ ٦- أسماء الاستفهام ( من / ما / متى / أين / كم / كيف ) ما عدا ( أي ) فإنها معربة

### تدريبات

١- ضع مكان النقط فيما يأتي اسما معربا ، والذكر علامة إعرابه :-

١. تكافى ..... التلاميذ
٢. المعلمون ..... هم بناءة
٣. بر ..... فرض على الأبناء
٤. تكرم ..... من ينبغ من أبنائها
٥. عاد ..... من المعركة منتصرين

٢- ضع مكان النقط فيما يأتي اسما مبنيا ، وبين نوعه :-

١. ..... نفعم بالعدل في ظل سيادة القانون
٢. الحرية ..... الأمل ..... يجرؤ كل مواطن
٣. سافرت ..... إلى الإسكندرية
٤. وجلسنا ..... طاب الهواء
٥. اقرا ..... القصة : قصة بطولة رانعة

٣- هات من إنشائك ما يأتي :-

١. جملة اسمية المبتدأ فيها ضمير
٢. جملة فعلية الفاعل فيها اسم موصول
٣. جملة المفعول به فيها اسم إشارة
٤. جملة فيها ظرف مبني



٥. جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكور

٤. حدد الأسماء المبتدئة فيما يأتي مبيناً نوع كل اسم :-

١. أخوك هو الذي نال الجائزة
٢. العلم يرفع صاحبه
٣. أنت إنسان ذكي
٤. نحن نؤيد السلام
٥. قال تعالى : ( الله أعلم حيث يجعل رسالته )
٦. الجندي سلاحه في يده
٧. متى السفر ؟
٨. إذا كثرت المصانع قل المتعطلون

٦. أعرب الجمل الآتية :-

١. قال تعالى ( وهو الذي خلق السموات والأرض )
٢. الجندي سلاحه في يده
٣. هذا برج القاهرة
٤. سمعت أنباء النصر
٥. نحن نؤيد السلام العادل
٦. تنتقل النحلة حيث يكثر الزهر
٧. وصل القطار الآن

### ٣. المعرب والمبني من الأفعال

#### أعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

- ١ - فعل مبني .
- ٢ - فعل معرب .

#### أولاً : إعراب الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً

#### (١) مبني على الفتح :

- إذا لم يتصل به شيء
  - أو اتصلت به تاء التانيث
  - أو اتصلت به ألف الاثنين
  - أو اتصلت به ضمائر النصب
- مثال: غادر الوفد المدينة.
- مثال: خففت راية امتنا.
- مثال: الصديقان سافرا أمس.
- مثال: ضربك المعلم وأكرمني .

#### (٢) مبني على السكون :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل
  - أو اتصلت به نا الفاعلين
  - أو اتصلت به نون النسوة
- مثال: فُكِّرْتُ في الأمر.. فعرفت خطئي.
- مثال: حفظنا القصيدة كلها.
- مثال: المؤمنات ساعدن المحتاجين.

#### (٣) مبني على الضم :

- إذا اتصلت به واو الجماعة
- مثال: الطلاب سارغوا إلى الصلاة.

## ثانياً : إعراب فعل الأمر

### الفعل الامر مبنيان

#### (١) مبني على السكون :

- إذا كان صحيح الآخر
  - إذا اتصلت به نون النسوة
  - إذا كان معتل الآخر
- مثل : حَدِّثْ أَخَاكَ صَادِقًا .
- مثل : يَا أُمَّهَاتُ رَاقِبِينَ الْأَبْنَاءَ .
- مثل : ادْعُ رَبَّكَ ، وَارْتَجِ مَغْفِرَتَهُ .

#### (٢) مبني على حذف النون :

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة
  - إذا كان متصلاً بالفاء الاثنين
  - إذا كان متصلاً بياء المخاطبة
- مثل : يَا شَبَابَ الْوَطَنِ انْهَضُوا .
- مثل : أَيُّهَا الْعَامِلَانِ جُودَا إِنْتَاجِكُمَا .
- مثل : يَا أُمَّتِي اتَّحَدِي .

#### (٣) مبني على الفتح :

- إذا اتصلت به نون التوكيد
- مثل : تَصَدَّقْ يَا أَخِي ، وَاجْهَرْزْ بِالْحَقِّ

### ٣- إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع فعل معرب أي (يرفع و ينصب و يجرم ) إذا لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

#### رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

#### علامات رفع الفعل المضارع :

#### (١) يرفع بالضمّة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثل : يتفوّقُ المخلّصُ في مذكرته .

#### (٢) يرفع بالضمّة المقدّرة إذا كان الفعل معتل الآخر

مثل : المجتهد يسعى إلى التفوّق

المؤمن يرجو عفو الله دائماً

#### (٣) يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة

مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله

الطالبيان يستعدان للامتحان .

أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

القاعدة

- ☒ الفعل المعرب :- هو الفعل المضارع الذي لم يتصل به تون النسوة أو تون التوكيد  
☒ الفعل المبني :-

- ١ - الفعل الماضي :- يبني على الفتح إذا لم يتصل بشيء أو اتصل بـ"ألف الاثنين" ، أو تاء التانيث ، ويبني على السكون إذا اتصل بـ"ألف الفاعل أو ( نا ) الفاعلين أو تون النسوة
- ٢ - الفعل الأمر :- يبني على السكون إذا لم يتصل بشيء ، ويبني على حذف النون إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
- ٣ - الفعل المضارع :- يبني على السكون عند اتصاله بنون النسوة ، ويبني على الفتح إذا عند اتصاله بنون التوكيد

تدريبات

- ١ - ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مبنيًا واذكر علامة بنائه :-
  ١. الجنود المصريون ..... أو إياهم دفاعاً عن كرامتنا
  ٢. والله ..... وإني على خير وجه
  ٣. الطائرة في الجو .....
  ٤. لن ..... عن ركوب الحضارة
  ٥. المسلمات ..... على الحجاب
- ٢ - استخرج كل فعل مبني فيما يأتي مع بيان السبب :-
  ١. يا غلام اتق الله في والديك
  ٢. المدرسات تعطفن على التلميذات
  ٣. انتصرت مصر في معركة العبور
  ٤. والله لأخدمن وطني
  ٥. لم ينجح في الامتحان بتفوق إلا المجتهد
- ٣ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-
 

قال تعالى { والوالدات يُرضعن أولادهن حولتين كاملتين لمن أَرَادَ أَنْ يَنْتِمْ لِلرُّضَاعَةِ }

  - أ - " يُرْضَعْنَ " فعل مضارع ( مجزوم وعلامة جزمه السكون / مبني على السكون / مبني على الفتح )
  - ب - " أَرَادَ " فعل ماضي ( مبني على الفتح / منصوب وعلامة نصبه الفتحة / مجزوم بمن )
  - ت - " يَنْتِمْ " فعل مضارع ( منصوب وعلامة نصبه الفتحة / مبني على الفتح / مجزوم بـ"لن" )
- ٤ - أعرب الجمل الآتية :-
  ١. أَتَاكَ الرَّبِيعُ الْمُنْقَلَبُ بِخَيْتَالٍ ضَاحِكَا
  ٢. الْأَهْمَاءُ تَرْبِيْنَ الْأَبْنَاءَ
  ٣. وَاللَّهُ لِأَصْوَعِينَ رَمَضَانَ
  - من الحسن حتى كاد أن يتكلموا

#### ٤ - العطف

**\*\* العطف :-** هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف  
**\*\* يتكون أسلوب العطف من :-**

- معطوف عليه ( قبل حرف العطف )
- معطوف ( يأتي بعد حرف العطف )
- حرف عطف ( بين المعطوف والمعطوف عليه )

**\*\* من حروف العطف ( الواو / الفاء / ثم / أو / لا / بل / لكن )**

ملحوظة  
المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب  
أمثلة

- ١- جاء محمد وأحمد
- ٢- دخل التلاميذ فالعلم
- ٣- زرع الفلاح الحقل ثم حصده
- ٤- سافر بالقطار أو السيارة .

٢ - حرف العطف ( لا )

\*\*\* ( لا ) :- نفيد إثبات الحكم المعطوف عليه وتنقيح عن المعطوف ولابد من :-

- أن يكون المعطوف مقفولاً ( ليس جملة ولا شبه جملة )
- ألا تسبق بنفي
- ألا تقترن بحرف عطف آخر ، إلا أنكر

- ١- أحب الأصدقاء لا الأعداء
- ٢- نهتدي بالإيمان لا الكفر
- ٣- الدولة تنهض بالعلم لا الجهل

۲۔ حرف العطف ( بی )

\*\*) ( بل ) :- تفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لها بعد ذلك ، والجملة قبلها تأتي مثبتة أو نفية

- ١- ما عرفت الغدر بل الوفاء
- ٢- حضر المدير بل الناظر
- ٣- لم اتقن السباحة بل الملاكمة

٣- حرف العطف ( لكن )

\*\*\* (لكن) : هي تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبت المعطوف ولا بد من :-

- أن تسبق بلفي أو نهى
- ألا تقترن بالواو
- أن يكون المعطوف مفرداً ( ليس جملة ولا شبه جملة )

- ١- لن ينجح الكسول لكن المجد  
٢- ما صادقت منافقاً لكن مخلصاً  
٤- لن يدوم الباطل لكن الحق

لاحظ

- ( الواو / الفاء / ثم / أو ) تعطف مفردات وجمل
- ( لا / لكن / بل ) تختص بعطف المفردات

ويشترط في المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين ( مختلفين )  
فلا يصح أن نقول

- ١- ذاكرت القواعد لا النحو
- ٢- قابلت سيدة بل امرأة
- ٣- لا ينجح المتصر لكن المتكاسل

تدريبات

١- استخرج أداة العطف وعين المعطوف والمعطوف عليه :-

١. العلم أساس الملك بل الجمل
٢. لا تكن غداراً بل رعيماً
٣. لا تناقش جاهلاً لكن متعجباً
٤. الصدق لا الكذب ينجي صاحبه
٥. خلق الله الإنسان نطفة ثم حملاً
٦. ما ربك ظالم بل عادل
٧. القائد يقظ لا غافل
٨. لم تهجر وطنك لكن نفسك

٢- ضع مكان النقط حرف عطف مناسب في الجمل الآتية :-

١. لا تصدق ..... صادقاً
٢. ما أهمل محمد ..... بكر
٣. ناقش ..... جاهلاً
٤. اجلس مع الصديقين ..... الأمانة
٥. كن قوياً ..... رحيماً
٦. لم يحضر إبراهيم ..... إسماعيل
٧. سافرت صباحاً ..... مساءً
٨. لن ينوم الباطل طويلاً ..... الحق

٣- استخرج " لكن " العاطفة وغير العاطفة من الجمل الآتية مع بيان السبب :-

١. العلم نافع ، لكنه سلاح ذو حدين
٢. لا تكن جهوراً لكن حليماً
٣. ما ربك بظلام لكن عادل في حكمه
٤. ما نقصت صدقة من مال لكن تبارك



## ٥- النعت

النعت :- تابع يذكر لبيان صفة في المتنوع ويسمى هذا المتنوع المنعوت

\*\* النعت يطابق المنعوت في :-

١- العدد : ( مفرد - مثنى - جمع )

٢- الإعراب : ( رفع - نصب - جر )

٣- النوع : ( مذكر - مؤنث )

٤- التعريف والتذكير

أمثلة

١- التلميذ المجتهد محبوب

٢- أحمد تلميذ نشيط

ينقسم النعت إلى ثلاثة أنواع



أولاً النعت المفرد :- هو ما ليس جملة ولا شبه جملة

من كيف يمكن استخراج النعت المفرد من قطعة النحو ؟

١. اسم نكرة + اسم نكرة = تعرب النكرة الثانية نعتاً مفرداً بشرط أن تصف الثانية الأولى

\*\* هذا تلميذ مجتهد

\*\* شاهدت منزلاً كبيراً

\*\* مررت بسيارة جميلة

**ملحوظة**

إذا لم تصف الكلمة الثانية الكلمة الأولى أعربت الكلمة الثانية مضاف إليه

\*\* استمعت إلى نصيحة معلم

" كلمة معلم مضاف إليه "

٢. اسم معرفة + اسم معرفة = تعرب المعرفة الثانية نعتاً مفرداً بشرط أن تصف الثانية الأولى

\*\* التلميذ المجتهد محبوب

٣. علم + معرف بال = نعت مفرد

\*\* مصر العزيزة لها دور مؤثر في المنطقة

\*\* أحمد الذكي يحرص على العلم

٤. معرف بالإضافة + معرف بال = نعت مفرد

\*\* وطني الكبير مكانته عظيمة

\*\* أجدادنا العظماء أول من علموا العالم تسجيل تراثهم الحضاري

٥. اسم معرف بال + اسم موصول أو اسم إشارة = نعت مفرد

\*\* الوسائل التي اعتمدت عليها مصر في التخطيط كثيرة

\*\* الطالب هذا مؤدب

٦. حرف نداء + اسم إشارة + اسم معرف بال = نعت مفرد

\*\* يا هذا التلميذ كن قدوة لغيرك  
٧. الاسم المعرف بال الواقع بعد (أيها) أو (أيها) يعرب نعتاً مرفوعاً

\*\* أيها المؤمنون أطيعوا الله

\*\* يا أيها الفتاة تحجبي

٨. إذا وقعت كلمة (ابن) بين علمين تعرب نعتاً

\*\* اشتهر عمر بن الخطاب بالفاروق

ⓧ ثانياً النعت الجملة :- ( جملة اسمية أو فعلية ) الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال

س ما الشروط الواجب توافرها في نعت الجملة ؟

- ١- أن يكون المنعوت نكرة
- ٢- أن تشتمل جملة النعت على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في العدد والنوع

س كيف يمكن استخراج النعت الجملة الاسمية من قطعة النحو ؟

١- اسم به ضمير + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية

\*\* مدرسة عبد المنعم واصل مدرسة شأنها كبير

\*\* مررت بحديقة ثمارها كثيرة

٢- ضمير منفصل + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية

\*\* شاهدت أطفالاً هم أمل المستقبل

### ملحوظة

النعت الجملة الاسمية ما كان يتكون من ( مبتدأ وخبر ) :- لابد أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود

على المنعوت ويطابقه في العدد والنوع

٢- محمد رسول أخلاقه حميدة

س كيف يمكن استخراج النعت الجملة الفعلية من قطعة النحو ؟

\*\* نبحث عن اسم نكرة بعده :-

١- فعل ماضٍ = نعت جملة فعلية

\*\* عرفت رجلاً ساعد الناس

٢- فعل مضارع = نعت جملة فعلية

\*\* حضر معلم بشرح بضمير

\*\* يعجبني طالب يؤدي واجبه

### ملحوظة

النعت الجملة الفعلية يتكون من ( فعل وفاعل ) :- ولا بد أن تشتمل على ضمير يعود على المنعوت

ويطابقه في العدد والنوع

١- في مصر رجال أخلصوا لله ثم الوطن

٢- أشكر عاملاً يقوم بالواجب

ⓧ ثالثاً النعت شبه الجملة :- وهو ما كان جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه

منعوت شبه الجملة دائماً نكرة ونعت شبه الجملة لا يحتوي على ضمير ( رابط )

\*\* رأيت هلالاً بين السحاب

\*\* استمعت إلي خطيب في حفلة

س كيف يمكن استخراج النعت شبه الجملة من قطعة النحو ؟

\*\* نبحث عن اسم نكرة بعده :-

١- ظرف + مضاف إليه = نعت شبه جملة

**\*\* وقف صنفور فوق الشجرة**  
**٢- جار ومجرور = نعت شبه جملة**  
**\*\* رأيت طبيباً في المستشفى**

القرىبات

- ١- عين النعت وبين نوعه والرابط أن وجد :-
  - أ- الحياة مسرح كبير والناس فيها مسئولون بارعون
  - ب- إن الله يحب العاملين المخلصين
  - ت- أعجبتني شجرة تثمر
  - ث- التلميذ المستفوق يقدر العلم
  - ج- تهتم مصر بالصناعة المتطورة
  - ح- ( وانتوا يوماً ترجعون فيه إلى الله )
  - خ- أطربني بليل صوته عذب
  - د- يقل الناس علي تاجر أخلاقه حسنة
  - ذ- تنهض الأمة بشبابها العاملين على نهضتها
  - ر- أبصرت نجماً في السماء
- ٢- حول النعت المفرد إلى جملة ( النعت الجملة التي مفرد وغير ما يلزم :-
  - أ- قرأت كتاباً مفيداً ، أفكراً واضحاً
  - ب- لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة ، لفظها كثيرة
  - ت- شاهدت فلاحين مجتهدين
  - ث- محمد صديق يخلص الود
- ٣- أكمل بما هو مطلوب :-
  - أ- الكتاب جليس .....
  - ب- صلاح الدين قائد .....
  - ت- القرآن كتاب .....
  - ث- أبصرت طائراً .....
- ٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-
  - أ- وجدت أن التاريخ يخلد العظماء ( خبر أن / حال / نعت جملة فعلية )
  - ب- الوسائل التي اعتمدت عليها مصر في التخطيط كثيرة ( نعت / حال / خبر )
  - ت- لي صديق أخلاقه كريمة ( جملة أخلاقه كريمة ) ( نعت / حال / خبر ثان )
  - ث- أبصرت الطائر يحلق في الجو ( جملة ( يحلق ) ( نعت / حال / خبر )
- ٥- اجعل الخبر نعتاً للمبتدأ في الجمل الآتية ثم أتم الجملة بخبر من عندك وغير ما يلزم
  - أ- الشمس ساطعة
  - ب- الوردة قوادة الرائحة
  - ت- الكتاب مفيد

## ٦- الحال غير المفردة

الحال :- اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل من :-

- ❖ الفاعل :- جاء الطالب نشيطاً
- ❖ المفعول :- أكلت الثمرة ناضجة
- ❖ الفاعل والمفعول :- قابل محمد علياً مسرورين

ينقسم الحال إلى ثلاثة أنواع



أولاً الحال المفرد :-

مثال :-

- ١- أقبل التلميذ مسرعا
- ٢- أدبت العمل مخلصا
- ٣- عاد محمد راكبا فرحا منتصرا
- ٤- يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا
- ٥- فافكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع
- ٦- شاهدت غادة مسرورة
- ٧- أشتريت الكتاب رخيصا - قديما - جديدا
- ٨- أشتريت الكتاب رخيصا - قديما - جديدا

الحال يتطابق مع صاحبه في الإفراد ، التثنية والجمع والتذكير والتأنيث ( أي العدد والنوع )

١- الحال المفردة :- ( الجملة بعد المعارف أحوال )

وتنقسم إلى ( حال جملة اسمية ) ( حال جملة فعلية )

أ ( الحال جملة اسمية ) :-

هي أن تقع جملة اسمية ( مبتدأ وخبر ) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال ( معرفة ) ولابد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : ( الواو - الضمير أو كلاهما )

مثال :-

- ١- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة
- ٢- رأيت المصلين وجوههم مشرقة
- ٣- سمعت القارئ صوته جميل
- ٤- رأيت الضائرة وهي تفلح

ب ( الحال جملة فعلية ) :-

وهي أن تقع جملة فعلية بعد اسم معرفة لتوضيح الهيئة

مثال :-

- ١- شاهدت المعلمين يفتنون عملهم
- ٢- سمعت الطائر يغرد
- ٣- أبصرت الطائرة تهبط
- ٤- رجع المتفوق يبتسم
- ٥- شاهدت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة

\*\* ثلاثا الحال شبه جملة :- ( ظرف - جار ومجرور )

مثال :-

- ١- يعيش الطائر بين الأغصان ( ظرف )
- ٢- رأيت الهلال بين السحاب ( ظرف )
- ٣- وجدت الكتاب فوق المنضدة ( ظرف )

- (٤) وضعت الكراسي في الحديقة ( جاز ومجرور )  
 (٥) انطلقت الرصاصات من البندقية ( جاز ومجرور )  
 (٦) وضعت المجلة على الحائط ( جاز ومجرور )

**ملحوظة**

\* نلاحظ عدم وجود رابط يعود على صاحب الحال

س١ حول الحال المفرد إلى حال جملة اسمية ؟

م	الحال المفرد	الحال الجملة الاسمية
١	أقبل مجدي سعيدا	أقبل مجدي وهو سعيد
٢	أديت الواجب مخلصا	أديت الواجب وأنا مخلص
٣	رجعنا من الرحلة مسرورين	رجعنا من الرحلة ونحن مسرورون
٤	عاشت مصر حرة	عاشت مصر وهي حرة
٥	عرفتك مجتهدا	عرفتك وأنت مجتهد
٦	شاهدتكما تشيطنين	شاهدتكما وأنتما تشيطان
٧	جاء الرسول داعيا	جاء الرسول وهو داع
٨	خرج المستعمرون منهزمين	خرج المستعمرون وهم منهزمون
٩	عاد العاملان مجتهدين	عاد العاملان وهما مجتهدان
١٠	لمحت الفتيات مهذبات	لمحت الفتيات وهن مهذبات

**إعراب نموذجي للحال**

١- أقبل مجدي وهو مسرور

**وهو :-** الواو واو الحال ، هو ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

**مسرور :-** خبر مرفوع بالضممة ، الجملة الاسمية في محل نصب حال

٢- أبصرت العاملون يتكربون على الآلات

**يتكربون :-** فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل والجملة الفعلية في محل نصب حال

٣- دخلت الحديقة ثمارها ناضجة

**ثمارها :-** مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة ، ها ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

**ناضجة :-** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة الاسمية في محل نصب حال

**ملحوظة**

\* هناك كلمات تعرب حال دائما :

- ١- أولا ٢- ثانيا ٣- ثالثا ٤- اقتصاديا ٥- خاصة  
 ٦- جميعا ٧- دائما ٨- معا ٩- قاطية ١٠- عوضا  
 ١١- قائلا ١٢- سويا ١٣- سهوا ١٤- وحدا ١٥- وحدي

**التدريبات**

**س ١ عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :-**

- ١ - صافح اللاعب منافسه متسامحين
- ٢ - فادعوا الله مخلصين له الدين
- ٣ - يأكل المؤمن طعامه شكورا
- ٤ - ونخرج له يوم القياسه كتابا يلقاه منشورا
- ٥ - ولا تمش في الأرض مراحا
- ٦ - اجلسوا صامتين
- ٧ - حيا المعلم تلاميذه واقفين
- ٨ - زار الطليعة معرض الكتاب في القاهرة
- ٩ - قدم الرئيس بين أعوانه
- ١٠ - أقبلت الفتيات مسرورات
- ١١ - هوت الطائرة وهي تحترق
- ١٢ - شاهدت المنتخب المصري فازا

**س ٢ حول الحال المفرد الى جملة والعكس :**

- ١ - خرجنا للأعداء مسلحين
- ٢ - أدخل الامتحان وأنا ثابت القلب
- ٣ - لا تجب مكرعا
- ٤ - تسمع الديك يرتفع صياحه

**س ٣ عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :**

- ١ - زار الطلاب معرض الكتاب منبهرين
- ٢ - ابتعت السلع رخيصة
- ٣ - أعجبنى السمك برقص في الماء
- ٤ - انصح صديقك بنفسك
- ٥ - استفرج الحال الجملة فيما يأتي مجددا الرابط وصاحب الحال :
- ١ - اسعدني الزعيم وهو يخطف في الجماهير
- ٢ - يعجبنى الجندي شعاره التضحية والنفاء
- ٣ - شاهدت الطائر يرفرف في السماء
- ٤ - وقف جنود الشرطة يعترضون طريق
- ٥ - سمعت المذراع وصوته منخفص
- ٦ - ألقي الزعيم كلمته وصوته عال
- ٧ - دخل المدير والطلاب سعداء
- ٨ - قدرت المدرس تؤثر في طلابه

**س ٤ أعرب الجمل الآتية :**

- ١ - الشمس تميل نحو الغروب مسرعة
- ٢ - حلفت الطائرة بأقصى سرعة
- ٣ - صعد الطفلان وهما مجدان

### التوكيد

هو أحد التوابع الذي نضع ما قبلها في الإعراب، وهو قسمان: لفظي ومعنوي.

#### أولاً: التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ بنفسه أي بحروفه وحركاته وقد يكون (حرف - اسم - فعل - جملة) أمثلة:

الحرف: لا، لا أريد الحرب.

الفعل: نجح، نجح الطالب الكسول.

الاسم: المعلم، المعلم حضر بيتنا.

الجملة: إن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً.

الكلمة الأولى (حرف اسم فعل جملة) تسمى مؤكدة، والثانية توكيداً لفظياً ويعرب التوكيد اللفظي نفس

إعراب المؤكد رفعاً ونصباً وجراً.

مثال الاسم: المعلم، المعلم سافر إلى الخارج.

(المعلم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (المعلم) توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (سافر)

فعل مضارع مبني على الفتح (إلى الخارج) جار ومجرور

#### ملاحظة:

يجوز توكيد الضمير المستتر مثل قوله تعالى (اسكن أنت وزوجك الجنة)

ف (أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر (أنت) بعد كلمة (اسكن) ففاعل (اسكن) ضمير مستتر تقديره

(أنت) أما أنت الموجودة فهي توكيد لفظي

#### ثانياً: التوكيد المعنوي:

وهو ستة الفاظ تعرب توكيداً معنوياً ولكن بشروط محددة، وهذه الألفاظ هي

(نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)

شروط إعراب هذه الألفاظ توكيداً معنوياً:

١- شرطان يخصصان كل الألفاظ الستة وهما:

أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها.

أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه

مثال ذلك (رايت علي نفسه)، (رايت علي).

فعلندما حذفنا كلمة نفسه لم يتأثر معنى الجملة بشيء، وأيضاً كلمة نفسه بها ضمير عائد على علي

ويطابقه في النوع والعدد.

## ٢- شروط خاصة بعين ونفس:

مع الشرطين السابقين فالكلمتان تؤكدان المفرد والمثنى والجمع، لكن عند التثنية أو الجمع تكتب أعين + الضمير و أنفـس + الضمير .

**الحذر:**

لأن من اتفاق اللفظ مع المعنى حتى يصح التوكيد .

فلا يصح قولك : المؤمن نفسه مريضة. أو المؤمن عينه حمراء .

لأن المعنى هنا اختلف، فنفسه بها ضمير يعود على المؤمن ولكن يقصد بها نفسه التي بين جوارحه وليس توكيد لكلمة المؤمن، والدليل على ذلك كلمة مريضة.

وفي هذه الحالة نعرّبها حسب موقعها في الجملة (مبتدأ ثاني وخبره مريضه في محل رفع خبر للمبتدأ الأول المؤمن)

## ٣- شروط خاصة بكل وجميع:

مع الشرطين الأساسيين نجد أننا نؤكد بهما الجمع، والمفرد الذي له أجزاء فقط. (الشعب الجيش الشرطة المدرسة المحافظة القاهرة.....)

رأيت الطلاب كلهم، يشاهدون الجيش جميعه، تحت حماية الشرطة كلها.

## ٤- شروط خاصة ب كلا وكلتا:

لهما نفس الشرطين الأساسيين، ويختلفان عن بقية الألفاظ في أنهما يؤكدان المثنى، ويشترط لكل أن تؤكد المثنى المذكور فقط، وكلتا أن تؤكد المثنى المؤنث فقط. يحذف عليهما من الضمائر إلا (هما) فقط. الطالبان كلاهما في الفصل. الفتاتان كلتاها مجتهدتان.

**إعراب كلا وكلتا:**

١- إذا أضيفتا لضمير أعرّبنا توكيد لفظي. (وإذاخذا علامات لفظي)

المؤمنان كلاهما ملتزمان. (كلاهما) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

٢- إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعرّبنا حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة.

كلتا الفتاتين ملزمة. (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

www.khawajah.blogspot.com



مدونة خـسـاـوـجـه

ترحب بكم

ونتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير